

• رأس الخيمة - و. أ. م.
استقبل صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة مكتبته بديوان الأميري قبل ظهر أمس إيهابيلو - ج - استراكونلو السفير القليلي لدى الدولة.
وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

دي كويلار يلتقي بطارق عزيز ويجمع مع ولاياتي اليوم

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء:
عقد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز أمس اجتماعاً مع الأمين العام للأمم المتحدة بعد اجتماعين عقدهما الليلة قبل الماضية مع ممثلي الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وأعضاء المكتب التنفيذي لدول عدم الانحياز في نيويورك.

وكان الباسون قد زار طهران أيضاً في محاولة لاستئناف المفاوضات بين العراق وإيران الرامية إلى تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب بين البلدين. وتخلت وكالة الأنباء العراقية أمس عن المتحدث قوله أن طارق عزيز أطلع مندوبي تلك الدول على نتائج زيارته لـ «يان الياسون» الممثل الشخصي للسفير العام للأمم المتحدة الأخيرة لبغداد.

أرينز اجتمع مع قرنق • وزير سوداني

العمان - واشنطن - الوكالات:
كشف عبدالله محمد أحمد، وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوداني عن اجتماع سري عقد في الشهر الماضي بين موشيه أرينز وزير خارجية الكيان الإسرائيلي، وجون قرنق زعيم حركة التحرير بجنوب السودان. وقال في حديث نشرته صحيفة «اليوم» السودانية أمس: إن الاجتماع تم في منطقة الحدود السودانية - الأيوبية - وتركز البحث خلاله على الإعداد للمزيد من العمليات العسكرية ضد الجيش السوداني.

وقال: إن حكومة بلاده رصمت الاجتماع ونافشته الجمعية التأسيسية الخاصة وإن قادة حركة التحرير يقومون بزيارة لـ أبيب بانتظام لتلقي التعليمات بزيادة أعمال الموقت وتوجيهه في جنوب السودان خلال الأشهر القليلة المقبلة. وأتهم وزير الاقتصاد والتجارة العالم.

• الميرغني:
عرفات توسع لإعادة حزبنا للانقلاب
الخرطوم - «البيان»:
كشف محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني أمس عن أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قام بأول وساطة لإعادة الحزب الاتحادي الديمقراطي إلى الائتلاف الحكومي مع حزبي «الأمّة» والجيّة الإسلامية وقال الميرغني إن عرفات رأى أن الصورة التي عليها السودان حالياً لا تخدم القضية الفلسطينية والعربية.

وأشار الميرغني إلى وساطات مماثلة قامت بها الكويت والجمهورية العربية اليمنية.
سحب قانون الصحافة السوداني
الخرطوم - «البيان»:
أعلن وزير الإعلام السوداني الجديد الدكتور بشير عمر أمس عن سحب قانون الصحافة والمطبوعات الذي أودعه سلفه وزير الإعلام السابق عبدالله محمد أحمد مجلس الوزراء لإجازته. وقال أن عملية السحب تستهدف إعادة النظر في القانون والتشاور بشك مع الصحفيين. وكان الصحفيون قد رفضوا القانون الذي أعده الوزير السابق الذي يقول حالياً وزارة التجارة أنه اشتمل على مواد كثيرة تقيد الحرية الصحفية.

الابتداء من غد السبت

Stephen King

أحسن الكتب مبيعاً هذا الفصل

تأليف: ستيفن كينج

الرواية التي قلبت الرأي العام الأمريكي ضد ممارسات السي آي إيه

ترجمة وإعداد: مصطفى كمال



السنة الخامسة - العدد ٣١٦٦ - الجمعة ٤ من رجب ١٤٠٩ هـ - ١٠ من فبراير ١٩٨٩ م
٢٠ صفحة (دهر واحد)
No. 3162 - Friday - 10.2.1989

الرئيس الافغاني يدعو انصاره للتأهب الثوار المتمركزون بأيران يشكلون جبهة جديدة هاو يطالب بالغاء القيود التجارية على السوفييات

كابول، نيودلهي، طهران - وكالات الأنباء:
دعا أمس الرئيس الافغاني نجيب الله القادة العسكريين وقادة الميليشيات في أفغانستان إلى التأهب لزيد من الحرب بعد رحيل القوات السوفيياتية من البلاد بحلول الخامس عشر من الشهر الحالي، وفي نفس الوقت استدعى احتياطي الجيش البالغ قوامه ٥٥ ألفاً للانضمام إلى ٢٥ ألفاً من أعضاء الحزب الحاكم الماسحين في كابول. وقال من مصادر للثوار الافغان في مشهد بإيران قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أنه تم تشكيل جبهة جديدة للمقاومة الافغانية في إيران تضم أربع مجموعات إضافة إلى تحالف الأحزاب الثماني التي



• طائرة هليكوبتر عسكرية سوفييتية حربية أم ١ - ٢٤ تقوم بأعمال الدورية قرب مطار كابول، حيث مازال هناك حوالي ٣٠٠ جندي سوفييتي للدفاع عن المطار. (رويترز - بالانصار الصناعية)

الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان شامير: التقرير الاميركي غير متوازن

القسم للحلّة - وكالات الأنباء:
ما زالت ردود الفعل حول التقرير الذي اذاعته وزارة الخارجية الاميركية مؤخراً واثمت فيه اسرائيل بانتهاك حقوق الانسان الفلسطيني بمارساتها القمعية في الأراضي العربية المحتلة تتعاقب في اسرائيل التي جندت رفضها لما جاء في التقرير وفي عواصم عالمية أخرى أشادت بما جاء فيه. فقد هاجم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي التقرير الاميركي ووصفه بأنه غير متوازن وزعم أنه يتجاهل بطريقة غير عادلة هجمات الفلسطينيين على اليهود.

وقال شامير أيضاً إن الهجوم الذي شنته مصر مستوطن صهيوني يوم الثلاثاء ١٢ من الشهر الماضي «يؤيد مرة أخرى عدم التوازن بين التقرير والواقع». على حد زعمه. وأضاف شامير في محاولة للرد على ما جاء في التقرير أن «على اسرائيل ان

استشهاد طفل وصادات بالارض المحتلة سكان قلقية يواجهون عصابات المستوطنين

القدس للحلّة - وكالات الأنباء:
استشهد طفل فلسطيني أمس متأثراً بجروح كان قد أصيب بها يوم السبت الماضي. فيما أصيب ١٧ شخصاً من الفلسطينيين خلال اشتباكات وصدامات وقعت مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في الأراضي العربية المحتلة، وفي الوقت نفسه، ساد الاضراب من ويلات وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الخامس عشر.

وقال شامير أيضاً إن الهجوم الذي شنته مصر مستوطن صهيوني يوم الثلاثاء ١٢ من الشهر الماضي «يؤيد مرة أخرى عدم التوازن بين التقرير والواقع». على حد زعمه. وأضاف شامير في محاولة للرد على ما جاء في التقرير أن «على اسرائيل ان

اللجنة التنفيذية تبحث الوضع ابوابايد: لم تقرر وقف العمليات

تونس - «البيان»:
تذكر مصدر رسمي فلسطيني أن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقدت الليلة قبل الماضية اجتماعاً في العاصمة التونسية برئاسة ياسر عرفات بحثت فيه الوضع المتطوّر في الأراضي المحتلة بعد تصاعد النفخ الاسرائيلي والذي اودى حتى - أمس - بحياة ١١٧ شهيداً منذ بدء الانتفاضة قبل خمسة عشر شهراً.

بأي البيان

الانتفاضة محطة تاريخية
جاء الاضراب العام الذي تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لبيد أي أوهام لدى العدو الاسرائيلي بإمكانية توقف الانتفاضة بالأرض الفلسطينية المحتلة، مهما تصاعد قطع قبل أن تحقق أهدافها في إزالة الاحتلال.

ومع دخول الانتفاضة شهرها الـ ١٥ سجلت نقطة جديدة تصاف إلى رصيدها في عزل اسرائيل، وتوليا وإظهارها على حقيقتها كشيعة للعالم. فقد اضطر أوفقي حلفائها - الولايات المتحدة - إلى إصدار تقرير ينتقد الممارسات الانسانية وانتهاك حقوق الإنسان الذي تمارسه اسرائيل، ضد الشعب العربي الفلسطيني.

ولما كان هذا التقرير الاميركي يمثل بادرة ايجابية من قبل الولايات المتحدة، فإن المرجو هو أن يعكس ذلك توجهاً أميركياً حقيقياً نحو التوازن في الصراع العربي - الاسرائيلي، ومحاولة النظر بموضوعية لحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير. ولا يكون ذلك مجرد «رفع عتب» تقوم به الإدارة الأميركية، نتيجة الحراج الذي تشعّر به من جراء تصرفات حليفها اسرائيل، الدالّة من كل العالم والمعزولة دولياً.

بن علي يتصل هاتفياً بالقذافي البكوش ومهري يؤكدان أهمية إقامة المغرب العربي الكبير

تونس - وكالات الأنباء:
أجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس اتصالاً هاتفياً بالرئيس الليبي معمر القذافي حيث تبادل الزعمان وجهات النظر حول قضايا المغرب العربي وثقله للمروية المرتقبة.

حزب الله ينسحب من إقليم التفاح المقاومة الوطنية تدمر دورية لـ لحد

بيروت - «البيان»:
انسحب مقاتلو حزب الله لحد أس من بلتي جباع وعين بسوار في إقليم التفاح كما أزيلت حركة أمل جميع الشخصيات التي أقيمت على أطراف البلتين وذلك في إطار الاتفاق الذي وقع مؤخراً في دمشق بين الجانبين لإنهاء الاقتتال بينهما.

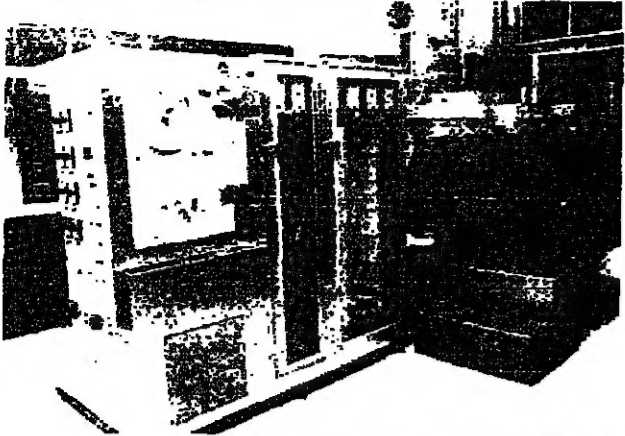
اغتيال قيادي في حزب جنبلط

بيروت - وكالات الأنباء:
تفكرت مصادر أمنية لبنانية أمس أن أنور الفطاري، أحد المسؤولين البارزين في الحزب الذي يتزعمه وليد جنبلاط قد اغتيل أمس مع مرافقه الشخصي في كمين نصبه مجهول على طريق المناسف - الجاهلية في منطقة الشوف، لفظل الرئيسي للحزب، بينما كانت في طريقهما لحضور اجتماع للجنة إعادة الهجرجين المسيحيين إلى منطقة الجليل.

وقالت مصادر الحزب ان الفطاري كان يقوم بجولة في المنطقة لشرح المبادرة التي أطلقها. وليد جنبلاط في السابق من يناير الماضي لاتاحة العودة التدريجية لبحالي ١٥٠ ألف مسيحي كانوا يعيشون في المنطقة، وطردوا منها بعد المعارك العديدة التي شهدتها المنطقة عام ١٩٨٢.

الصناعة والتكنولوجيا

جهاز لمعالجة الصور الموجهة الأحدث من نوعه في العالم



انشرت شركة استرالية تسمى فيل لاب انجنييرنج ليمتد (هندسة المعامل المحدودة)، صفة بين اوساط صناعة الافلام في العالم بتصنيع جهاز لمعالجة الصور للوجبة بعد اكبر واسرع جهاز من نوعه حتى الآن.

وفيلم لاب انجنييرنج هي فرع الانتاج لمجموعة كولور فيل، التي يعتقد انها اكبر معمل لانتاج الصور المتحركة في نصف الكرة الجنوبي.

وتأسست كولور فيل في عام ١٩٦٨ وتقدم اليوم خدمات لمنتجات الافلام حول العالم من مراكزها في سيدني وميلبورن، ومن اوكلاند في نيوزيلندا.

وتتضمن آخر انجازات الشركة في مجال الصابرات بيع جهاز لمعالجة الصور

الموجهة، يعمل بسرعة فائقة، لا قدم مختبر لافلام واكثرها تطوراً في فرنسا. وهذا الجهاز المزود باحدث التقنيات هو اكبر واسرع جهاز من نوعه انتجته شركة لاب انجنييرنج حتى الآن.

كما قامت شركة سويدية بشراء جهاز لمعالجة المستمرة يستخدم لافلام السالبي (التي تستخدمها النوازل) ويعمل هذا الجهاز بسرعة ٤٢ متر (١٣٧ قدماً) في الدقيقة، وتعتقد فيل لاب انه احد اسرع الاجهزة التي تستخدم لهذا النوع من الافلام.

كما تولي الشركة مهمة كبيرة لبيع جهاز لمعالجة الافلام يعمل بسرعة فائقة لشركة «ايسمان كوداك» في روتشستر (١٠ قدماً) - لقطاع انتاج الافلام المتحركة في العالم.

السياحة.. هل تصبح مصدراً جديداً للدخول في الامارات؟



وفد سياحي في ضيافة غرفة الشارقة

تحقيق:

سعد السيد



سعيد عبيد الجروان

محمد سعيد الهاجري

خطة طموحة لزيادة عدد السائحين في الشارقة إلى ٤ آلاف سنوياً

دعوة التنسيق على مستوى الدولة لزيادة المردود السياحي

وقال ان الغرفة تلعب دوراً اعلامياً هاماً في اظهار الامكانيات الموجودة حالياً مثل ارسال كتبات سياحية الى غرف التجارة والصناعة وتزويد الوفود الزائرة بالمعلومات السياحية وغيرها.

والشارقة تتمتع بامكانيات هائلة لجذب السياح مثل المناخ المعتدل ووجود السواحل والجمال بالإضافة الى البنية الأساسية ووسائل الاتصال والفنادق وكافة الخدمات الأخرى. وكل ذلك يعمل الركيزة الأساسية لصناعة السياحة.

واكد ان الغرفة تقوم بتشجيع القطاع الخاص على اقامة مشروعات سياحية وتحاول دائماً الالتقاء بهم في اجتماعات دورية لبحث امور السياحة وتقديم تسهيلات للترويج السياحي واقامة لبياني ومهرجانات سياحية.

ذلك سوف يؤدي الى ان تكون الامارات دولة سياحية خلال عشر سنوات.

التنمية السياحية

ويقول سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة: أصبحت السياحة الآن صناعة لانها تؤثر في التجارة والفنادق والاسواق والرواج الكلي.

لذلك فان تنمية السياحة امر مهم بالنسبة لنا، فاجرينا دراسة لبعض مشاريع التنمية السياحية في المنطقة الشرقية مع غرفة تجارة وصناعة الفجيرة. وهناك دراسة ميدانية تقوم بها لجنة مشتركة بين الفئتين لوضع القواعد الأساسية للسياحة في المناطق الشرقية خاصة مناطق الشارقة وخورفكان والفجيرة وكلباء.

كذلك قامت لجنة مشتركة بزيارة فرنسا بدعوة من وزارة السياحة للاجتماع مع الشركات والمؤسسات والهيئات العاملة في مجال السياحة للاستفادة من خبرتها.

والغرفة تسويق السياحة. ويضيف مدير دائرة الطيران المدني والشارقة بالشارقة انه خلال الخمس سنوات المقبلة تتوقع ان يبلغ عدد السائحين من ٣٠ الى ٤٠ ألف سائح وفق خطة سياحية مبرمجة. فالشارقة تعد من ارض المراكز السياحية بالنسبة لاسعار الفنادق والخدمات والمشتريات.

تنسيق سياحي

وقال اننا عقدنا مؤخرًا اجتماعاً ضم وكالات السياحة والفنادق بهدف وضع الاسس السياحية لعام ٨٩ والتعرف على آراء اصحاب الفنادق والوكالات السياحية، كما اننا بصدد اصدار شركة سياحية بين غرقتي خجيرة وصحيفة الشارقة والجيرة بهدف تشجيع السياحة في الامارات بالإضافة الى ترميم وانشاء بعض المناطق السياحية والتي سيكون لها مردودها في انشاء قري واستراحات سياحية.

ونلاحظ ان الاهتمام بالسياحة اصبح الآن على مستوى الدولة وان

لم تعد السياحة اليوم استعراض عضلات او «مكياج» لتجميل وجه الدول او «ديكور» يسي الناظرين. لكن السياحة أصبحت صناعة متكاملة. فكثير من الدول تعتمد في دخلها القومي على السياحة فقط. ودول أخرى تحتل السياحة فيها مكانة متقدمة في قائمة مواردها. فهي معين لا ينضب، ونقط لا ينقذ، وصناعة ليست في حاجة الى مواد خام.

والدول السياحية لها شروط، تراوح بين الطقس المعتدل والمناظر الطبيعية وتوفر الخدمات المختلفة.

ودولة الامارات تتمتع بالكثير من هذه الشروط ويمكن - بمزيد من الاهتمام - ان تمتلك ثروة أخرى غير نفطية لا تقع تحت رحمة الاسعار العالمية او تخفيض الانتاج للمحافظة على السعر.

فهل يمكن ان يحدث ذلك؟

الاجابة: نعم

هكذا يقول محمد سيف الهاجري مدير دائرة الطيران المدني والشارقة، ويؤكد ان الدولة بدأت تهتم بالسياحة لانها عامل مساعد لزيادة الدخل القومي فبدلاً من ان يكون الاعتماد على البترول والتجارة فقط فان السياحة لها قيمتها كدخل ثابت خاصة وانها تتمتع بكافة مقومات السياحة.

طرفة باعداد السياح

لم تعد السياحة اليوم استعراض عضلات او «مكياج» لتجميل وجه الدول او «ديكور» يسي الناظرين. لكن السياحة أصبحت صناعة متكاملة. فكثير من الدول تعتمد في دخلها القومي على السياحة فقط. ودول أخرى تحتل السياحة فيها مكانة متقدمة في قائمة مواردها. فهي معين لا ينضب، ونقط لا ينقذ، وصناعة ليست في حاجة الى مواد خام.

والدول السياحية لها شروط، تراوح بين الطقس المعتدل والمناظر الطبيعية وتوفر الخدمات المختلفة.

وبدولة الامارات تتمتع بالكثير من هذه الشروط ويمكن - بمزيد من الاهتمام - ان تمتلك ثروة أخرى غير نفطية لا تقع تحت رحمة الاسعار العالمية او تخفيض الانتاج للمحافظة على السعر.

فهل يمكن ان يحدث ذلك؟

الاجابة: نعم

هكذا يقول محمد سيف الهاجري مدير دائرة الطيران المدني والشارقة، ويؤكد ان الدولة بدأت تهتم بالسياحة لانها عامل مساعد لزيادة الدخل القومي فبدلاً من ان يكون الاعتماد على البترول والتجارة فقط فان السياحة لها قيمتها كدخل ثابت خاصة وانها تتمتع بكافة مقومات السياحة.

طرفة بأعداد السياح

ويضيف: ان فكرة الاهتمام بالسياحة في الشارقة بدأت عام ١٩٧٩ عندما اجرينا دراسة لبحث

كاميرا الاقتصاد



انترماركتس الأولى في المركز والأولى في التطلعات

للعام الرابع على التوالي، حققت وكالة اعلان انترماركتس - فرع دولة الامارات - ببركز الأول في حجم الحملات الاعلانية التي نفذتها من خلال تلفزيون دبي، وتلفزيون ابوظبي، بالإضافة الى تلفزيون عمان.

اشاد رمزي رعد نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة انترماركتس، بهذه النتائج في افتتاح الدورة التدريبية التي تنظمها انترماركتس، حول «وسائل الاعلان وأسس التخطيطية في



طرح موديلات فورد الجديدة

لم طرح موديلات فورد الجديدة طراز ١٩٨٩ وذلك في حفلات اقيمت في دبي وابوظبي، وقد عرضت في هذه الاحتفالات سيارات لينكون كونتنتال، ميركوري كوبرز، ميركوري كوجار، فورد تيمو، وفورد فندر بير.

وقال محمد كلادي انتا في شركة كلادي للسيارات سعدها بهذا النجاح الباهر الذي تحاقق في العامين الماضيين الذي تعكسه اعداد الكبيرة لسيارات فورد التي تزاما اليوم تتساقب في شوارع الامارات.

وقد حضر الى دبي للمشاركة في تقديم الموديلات الجديدة جيري مندرسون مدير عام مبيعات فورد وجيم فان دوزن مدير المنطقة

تطوير عمليات اللحام فوق المنصات البحرية

التي تعد شرلاً لآل عمليات اللحام التي تتم فوق منصات التنقيب عن النفط في وسط البحر وفي السفن مشكلة عويصة وللتغلب على ذلك كان يتم تعريض الانحدارات مسبقاً لدرجات من الحرارة التشغيلية الصحيحة في الفرن تبع مسافة طويلة عن مواقع العمل.

وتصنع الان الانكروتات المغطاة خصيصاً لمقاومة الرطوبة والتي توجد داخل عوالت سائلة للماء تكون جاهزة للاستعمال الفوري. ويقال ان هذه العملية تضمن ترسيب معدن اللحام بمحتوى هيدروجيني منخفض جداً حتى في مواقع التصنيع المرافقة للعمل في المناطق المغفورة.

وتنزع القضبان ببساطة من وحدة التعبئة وتبدأ عملية اللحام. وقد تم تطوير مجموعة واسعة النطاق من المنتجات الحديثة لاسواق اللحام خلال السنوات الخمس الماضية وهذه العملية تحول الانكروتات لتغطية كل جانب من جوانب اللحام الصناعي. ابتداء من الانكروتات المصنوعة من الفولاذ للرن، وانتهاء بالانكروتات المصنوعة من الفولاذ الذي لا يصدأ والسبائك المعدنية الأخرى. وتزود أيضاً بعض المعدات لجميع عمليات اللحام القوسي والقطع باللازما. ويمكن استخدام هذه العمليات الجديدة في صناعات السيارات والبناء والصناعات الزراعية والنووية.



بيجان مصمم أزياء الرجال
عطر بيجان للنساء
عطر بيجان للرجال

نرحب في ديب بيجان صاحب الشهرة العالمية بتصميم أزياء الملوك... رؤساء الدول... نجوم السينما... وكبار رجال الأعمال

في الحادي عشر من شهر فبراير ١٩٨٩ سيقيم بيجان بتقديم أفضل مبيعات العطور الأمريكية في دبي.

عطر بيجان للنساء
وعطر بيجان للرجال

نرحب بحضور السيد بيجان شخصياً
إلى دبي في يوم الحادي عشر من شهر فبراير ١٩٨٩



«دان اير» تعين وكلاء عاماً للمبيعات في أبوظبي

عينت شركة الطيران البريطانية «دان اير» مكتب أبوظبي للسفرات وكلاء عاماً لمبيعاتها في أبوظبي.

وتأسست شركة «دان اير» منذ ٣٥ عاماً وهي ثاني كبرى الشركات البريطانية التي تدير خطوطاً دولية منتظمة بعد عملية الدمج التي تمت ما بين الخطوط الجوية البريطانية (بريتش ايرويز) وشركة «بريتش كانالونيان» في العام الماضي.

على أثر ذلك قررت الشركة استحداث درجة رجال الأعمال على خطوطها المنتظمة والتي كانت تسيرها «بريتش كانالونيان» وأطلقت عليها اسم (كلاس ابلت) من الجدير بالذكر ان الوكيل المعين مكتب أبوظبي للسفرات من ارفع مكاتب العاصمة وهو الوكيل العام لعشر شركات طيران عالمية أخرى.

دايو الكورية للسيارات تعزز مكانتها بالاسواق

دبي - «البيان»

تسعى شركة دايو الكورية للسيارات، إلى تعزيز مكانتها في السوق العربية، حيث أضافت في العام الماضي السوق السعودية إلى قائمة الاسواق العالمية التي تصدر سياراتها إليها.

وتخطط شركة دايو إلى تحقيق كبير في انتاجها ومبيعاتها تصل إلى ٧٧٣ خلال هذا العام ليزيد حجم انتاجها من ١٧٩ ألفاً و١١٩ وحدة إلى ٣١٠ آلاف وحدة هذا العام.

وتأتي هذه التوقعات في أعقاب دخول دايو في مشروع مشترك مع اكبر شركة سيارات في العالم، وهي شركة «جنرال موتورز» ومن المتوقع ان يؤدي طرح الموديل الجديد لعام ١٩٨٩، من سلسلة «لومنتز» و«روبال»... إلى زيادة مبيعات دايو بنسبة ٧٨٢ لنصل إلى ١٧٠ ألف وحدة.

وعلى الصعيد الدولي نجحت شركة دايو للسيارات في دخول السوق السعودية وسوق نيوزيلندا خلال العام الماضي. ليزيد عدد صادرات العام الماضي ٨٥ ألفاً و٦٨٥ وحدة، معظمها في صورة طرازي «لومنتز» و«روبال». ومن المتوقع ان تصل جملة مبيعات دايو الدولية إلى ١٤٠ ألف سيارة بزيادة ٧١٣.

نقائج السحب الشهري لساعات سامسونج

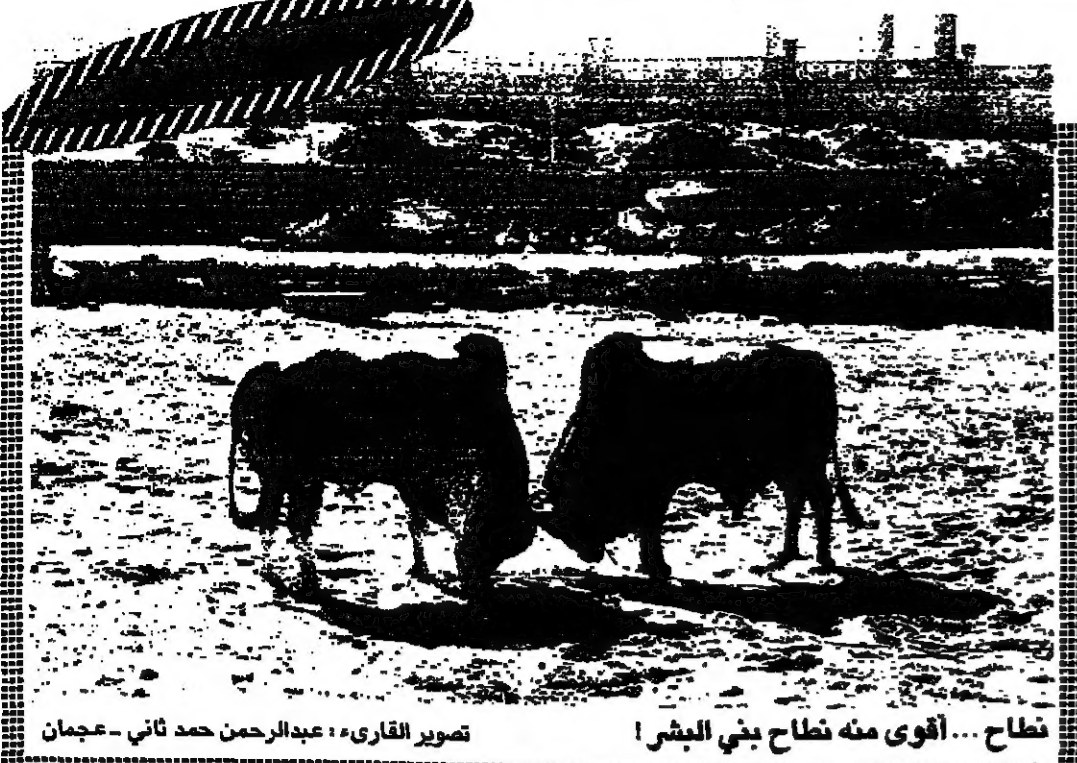
تم يوم الأحد الماضي إجراء السحب الشهري لساعات سامسونج في معرض سامسونج دبي. وفيما يلي أرقام البطاقات الرابحة:

الأول: ١١٠١٠٠ - ١١٠١٠٠
ثاني: ٧٠٤٥ - ٧٠٤٥
ثالث: ٨٤٠٥ - ٨٤٠٥
رابع: ٣٣٥٧ - ٣٣٥٧

على الفائزين سراجة معرض سامسونج بميدان عبدالناصر لاستلام جوائزهم قبل يوم ١ مارس ١٩٨٩.



اقامت شركة جاشنمال الوطنية حفلاً لوظفائها في فندق دبي انتركونتيننتال حضره عدد من موظفي الشركة وعائلاتهم.



نطاح... أقوى منه نطاح بني البشر! تصوير القاري: عبدالرحمن حمد ثاني - عجمان

«قاري» الكف»

لها غيرك، التسوية والمعبادة الاستقامة والهدى هذا هو الطريق إلى الفلاح أيها الزاهد الفقير... يا كرم من كرم قرات وكرم من مستقبل كشفت وما زلت كما أنت زاهدا فقيرا ترفض العز والجاء، ثيابك بالية وحذاءك قديم مقطوع يخزن التراب والوساخ... التوسعة وكلمات التسبيح لا تفارق لسانك... يا أهدؤا عليه الأموال، باركوا هذا الدجال الكاذب واخافوا باستقباله اللامعروف واخيرا الول كذب المنجمون ولو صدقوا...

موزة حميد - دبي

رسالة خاصة موجّهة للفتاة الجامعية

كان العالم بأسره يسعى لتحقيق هذه النقطة الفلاحية أن تبادري أنت ذلك... حبيبتي ملاحظي... الخري لم تنته سنة على فتح القاعات الجدد إلا تلاحظين أن «الشخيرة غير المعقولة» على المدرجات قد زادت من الحد والا تعقدين أن ذلك سلوك غير مستحب وتصرف غير سوي... الهمة الثالثة: الخرج من عالم المدرسة والبيت إلى نطاق أوسع يعطي الأناقة مجالا لنمو شخصيتك واكتساب خبرات لم يمر بها الأقدم من قبل... ومهارات مختلفة بما أريد أن اهتم لك عنه هو أن المعاملة... تعتبر فنا... تستطيع أن يتعلم بحياة اجتماعية طيبة... عزيزتي كوني بسيطة في معاملتك... فالمعاملة الحسنة ستجلب صداقات عميقة وقوية... عزيزتي أن الكمال يعمل من أجل توفير الراحة لك في الدرجة الأولى ولابد من احترامهم وتقديرهم... وهناك خمسة هامة لابد من الانتباه إلى معاملة مع الاساتذة الأكابر أن الدكتور لابد من احترامهم وتقديرهم... عزيزتي لابد من الانتباه إلى معاملة مع الاساتذة الأكابر أن الدكتور لابد من احترامهم وتقديرهم... عزيزتي لابد من الانتباه إلى معاملة مع الاساتذة الأكابر أن الدكتور لابد من احترامهم وتقديرهم...

بشير الشيخ عمر - ابوظبي

رسالة خاصة موجّهة للفتاة الجامعية

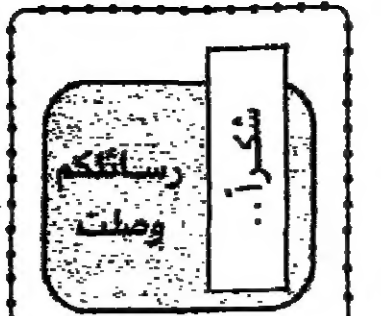
لو سمحت لي أن أخص لك بعض الكلمات... لعلها تلقي عندها مكانة أكثر عليها وتقبل كل شيء لابد أن تتصرفي على واليك بطاقتي الشخصية كي تعلمي أنني أعيش معك واتقن نفس البقاء واستقي من نفس نهر العلم الذي تستقي منه فاسمي، طالبة جامعية... وأنا في المستوى الأول... والثاني... والثالث... والرابع... وأنا في كلية الهندسة والطب وكلية العلوم والتربية والشرعية والقانون وفي كلية الآداب والعلوم الإدارية والسياسية... عزيزتي اتني أن تكوني قد عرفت من كونك؟؟ فإليك همتاتي والتي اتني أن لا تزجرك... الهمة الأولى: عزيزتي أنت طالبة جامعية لابد من الاهتمام بمظهرك الخارجي وخير الامور الوسط دائما... فخيري ما يليق بك دائما... الهمة الثانية: عزيزتي... ان مبنى الكلية بمثابة منزلك... فالحال كان مكان التفتة الأولى في حياتك... وما أنت تتعلمين في المحافظة على كل ما يتعلق بالكلية من حيث النظافة... والأخوة معروفة الفضائل... عزيزتي أن سلة المهملات تيكسي وتغاسي من حرمانها من اداء وظيفتها... فإذا

علي محمد المهيري - دبي

رسالة خاصة موجّهة للفتاة الجامعية

تضي الأيام وتضي وكل يوم جديد مع حدث جديد وهذه هي سنة الحياة... ونحن مع هذه الاحداث نعيش وخاصة است عزيزتي المرأة تلاحظين كل ما هو جديد في عالم الزياء والاهتمام بالاكسسوارات والمبالغة في المكياج واصبحت تتوغلين في اعمال المجلات والمجلات ليس لغرض المعرفة والاطلاع ولكن؟ عزيزتي علمي ان المجتمع لا يحترم سوى المرأة المسلمة حقا، ان كنت من اللاتي خرجن من ثوب الاسلام الى ثوب التبرج... ان كنت عزيزتي تظنين ان هذا

أمة - ج - الشارقة



رسالتكم وصفت

حمد... دبي... لا بد لك من القراءة المتكررة في عين الشعر العربي ثم محاولة كتابته وتستل يوما لانك تلك الموهبة والاستعداد القطري.

الوتر الحزين

عندما فقت رسالتك كدت اسم رائحة الورد الجميلة التي تزين حوائق القميدة التي ارسلتها... وتفاعلت فما اروع مشهد الورد وان كان مطبوعا على الورق... لكنني فوجئت بكلمات رائعة المعنى موسيقى الجرس... لكنها حزينة... حزينة... لماذا هذا العزف الحزين... ايها الوتر... ولماذا ايضا الكتابة تحت الاسم المستعار... اكثري اشعارا اخرى فالوتر الذي يستطيع ان يبكى الناس يستطيع بسهولة ان يفرحهم.

موزة سالم - سلطنة عمان

أمل بك في مرسوم القراء... وسأشرك لك اذا ما دومت على المحاولات وارسالها... فخطوطك لا بأس بها والريشة ثابتة بيدك... وهي سطوري الكلمات

سدي عفوا

فقدت ان عناق قلبي نخب الكلمات... ومنذ ان عاقت اذناي همس المسحور... بدأت اشعر كاسي... بدأت استمتع قوتي... وحزني وفرحي على سطوري نخب الكلمات.

سدي... ما قد بدأ الصمت

يرتفع عنان الصمت... وما قد تقهرت المعاني في دروب احرفك وعندئذ دقت اجراس الاماني واعلنت حينها عن ميلاد قلبي عن ميلاد حرة... سدي... ما قد تراجعت البركان عن ثورته... حينها لاحت في الافق سطور الاماني المختقة في صدري وفي ذلك البركان الخاسد... وفي جولة اعلنت المعاني... فبين الامرين عشق... وبين العشق والالم... كلمة عاقت اناهل السماء بأشمال الامم... حينها ايقنت بان للعشق حرة... بالعودة من جديد... حينها... دقت اجراس الصبر بين معلنة بأشجار كاس وقد ارتشف الشراب من جديد على سطوري الكلمات الحرة!!

س. آل حصة - دبي - الامارات

الموعود المنتظر

ويجلو الحديث... وتبادل الكلمات... كنت اري ان اوراق الشجرة تحسدا فتسبح حفيفها عبر سكون هادي... واتصال ان كان البشر يعيشون مثلنا... ويطول حديثنا وتنبس القلوب وتسر ساعات سريعة... ثم نذهب الى هناك حيث الشرفة المظلة على بحر هائج وانوار عبر ذلك البحر للسفن القادمة... ننظر اليها فنفسد برؤيتها... نرتشف القهوة فنفسد... نتمرنا سعادة العمر... لننتهي من القوة ويبدو الفجاء خاليا الا من سوادها المتقي في اسفله فتصمك غسان الحراكي

هناك دمع... والوعود احتضار

تسقط دموع... فأجور خلفي تاريخا ممزقا... ولحيك ذاكرتي من جديد كي أهيء الجفنة لكل الهمسات الوليدة... تخدري للحظة... فأسقط في بحر الذاكرة... ألق الجفاف... وانتظر وجبك... أيتها الغائبة في عيوني مثل الوشم الاولي...

تسقط دموع... تتدل من مشقة الحزن... وعيناك مرسى للجراحات العتيقة... أحاول مد ذاكرتي تحرك... لكن المسافات تقفاني... تهشم الوعد في عيوني... تبعثر موقاتي... وتحاصر شوقي داخل غابة الشوك!

تسقط دموع... وأنت مثل حمامة... تنزف الهديل الخافت... لغة لا يتقن خصوصيتها سوى... والمساء مسلة لغرس الألم... والفجر ميلاد المساة داخل كوف العزلة.

تسقط دموع... وعيناك محقة القلق... اختصر فرحي... كي أشرب الألم من شقوق ذاكرتك... أهرب من مدن الضوء... وأكسد قلبي من زواياك العتمة... لك الروح المرققة ولي لهاث الخطوة الموعودة بالهاوية!

تسقط دموع... ويجرفني طوفان غموضك... امسك تلابيب الفراغ... أنش الخواء... أتخط... أنمزق... أرثعش داخل شرنقة الرعب... وزعم ذلك تكسني خلاياي... تمسحين لون دمي... وتنسني صرخة الفرق!

تسقط دموع... وحزني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

تسقط دموع... وتغني شرس يحتل العروق... يمتص عذوق الرغبة... يفتق أقمعة البأس... يحسن قفرا مملوا بالرعشة... يخبي نجة... ميراثا للقطب المظلم... وداخل صدري... تتسلسل شهقة...

الأيدي الناعمة

أثارت النساء في عهد لويس الخامس عشر ملك فرنسا مشكلة عندا كانت كل واحدة منهم تفر على قيادة عريتها بنفسها... تلك المربيات التي كانت تفرها الخيول في شوارع باريس... وكثيرا ما كانت حركة الزور تعطل كل من شاهد الرجال امرأة جميلة تمشي عنان جودها بيديها الرافقتين والخيول تمشي متصايلة هي الأخرى... واصدر الملك لويس مرسوما بمنع النساء من قيادة العربات ولكن لم يستجيب لهذه الأوامر العجيبة... فقد كن جميعا من امر كبيرة ذات جاذبية وسلطان... حتى تفق ذهن أحد الوزراء عن حيلة كي... فقد امسك بالمرسوم الذي اصدره الملك وعده ليصبح على الوجه الثاني «منع على كل سيدة يقل عمرها عن ثلاثين عاما ان تقوم عريتها بنفسها» وفي اليوم التالي لم تر باريس سيدة واحدة تقود عربتها... متى... دبي

وحيال قلب

اتمن... في أنامي... وفي شكري... وأمني

يسكن الفؤاد... شوق بيم... يجري في الاضلاع... وأجعله سري

أيقظ... عمري... من غفلة الفراق... وأثر من دمي... كاسا

وكأس من بكاء وجدي... وشوق سفري... اتخذ زاوية... من زوايا قلبي... أقرا

بعض من مذكراتي... القلب والقلب... صفحات قلبي... وأبيات شعري

أنا... فنجان قهوتي... وأرسل مع القدر... وأنا لا أدرى

كليب شوقي... حزين عمري... وفرح فراقتي... وما أعظم أمري

وحيدا أنا... في ليلتي... والبرد يجمد أناملي... أكتب كلمة لا أعرفها... ولم أرها... في عمري

عارف البنا - عجمان

ما قيل من الشعر عن الأم للشاعر القروي

ولو عصفت رياح الهم عصفا... ولو قصفت رعد الموت قصفا... فقي اذني عند الفزع صوت... يحول لي عزيف الجن عزفا... فيطربني... وذلك صوت أمي... ولو ملئت لي الجامات صبرا... ولو جرعت حلق العيش سرا... فقي شفتي ينبوع عجب... يحول لي كؤوس الخل خمرنا... فيسكنني وذلك ذكر أمي... ولو هجمت على قلبي البلايا... وهدت سور آمالي الزايا... فان بباب فردوسي ملاكا... يسيل السيف في وجه النسايا... فيحرسني... وذلك طيف أمي... ولو انني رزئت بفقد مالي... وأصايري وأشعاري الفوالي... فلي كنز وقاء الله... أغلى من التاج المرصع بالذلي... ألا وهو الحنان بصدر أمي... ولو يا رب في اليوم العظيم... تلوت علي حكمك بالجهيم... فلي أصل بان سقمود يوسا... فتصفح في جهنم عن أليم... وقلبك يستحي من قلب أمي... سعيد بن محمد المهيري - دبي

لا تفوتكم هذه الفرصة!

معرض المختبر العربي الثالث والأجهزة ٨٩

المعرض العالمي الثالث لتكنولوجيا وأجهزة وخدمات المختبرات للعالم العربي

يتضمن برنامجا للمحاضرات الفنية

١٦-١٢ فبراير/شباط ١٩٨٩

مركز دبي التجاري الدولي (القاعة ١)

هذه هي فرصكم لمشاهدة واحد من أكبر المعارض الشاملة لمعدات المختبرات في دول الخليج على الإطلاق حيث يستعمل المعرض على أنواع التكنولوجيا والمواد والخدمات مع استعمالها في العناية الصحية والصناعة والبحث والتطوير

كما ستتاح تشكيلة المواد المعروضة من الأجهزة المتطورة جدا والأنظمة التشخيصية إلى المنتجات الزجاجية المخترية والمواد التي يتخلص منها بعد الاستعمال

وسيساهم بالاشتراك في المعرض حوالي ٧٠ شركة تمثل ١٢ بلدا - يضمها العديد من أشهر الأساء المعروفة في هذه الصناعة - كما وستنظم تشكيلة منتجاتها المعروضة مساحة تبلغ ١٠٠٠ متر مربع تقريبا

الدخول مجاني

أوقات الدوام

الأحد ١٢ فبراير - الأربعاء ١٥ فبراير

من الساعة ١٠.٠٠ - ١٣.٣٠ والساعة ١٧.٠٠ - ٢٠.٠٠

الاثنين ١٦ فبراير من الساعة ١٠.٠٠ - ١٣.٣٠

Organisers:

International Conferences and Exhibitions Ltd., 29, Dering Street, London W1R 9AA

Fax: 01 409 0712 Telex: 21591 CONFEX G Tel: 01 499 7774

Supported By: Government of Dubai

Official Carrier: Dubai Chamber of Commerce and Industry

Emirates



لؤلؤ - دبي

ليلة

الجري وراء ما يليق لها العرب يدل على التقدم والجماعة صانت مخطئة لا أعرف ما هو رأي الآخرين ولكنه في نظري هو الخلف بعينه

لقد طويبت عربيتي ثوب العفاف والبزوة وكذاك لبيا وعينا

أذكرك بان لاسلام صدر رحب يرحم بك اينما كنت مساري اليه عزيزتي قبل قوات الآوان

أمة - ج - الشارقة

ليلة

تمضي الأيام وتضي وكل يوم جديد مع حدث جديد وهذه هي سنة الحياة... ونحن مع هذه الاحداث نعيش وخاصة است عزيزتي المرأة تلاحظين كل ما هو جديد في عالم الزياء والاهتمام بالاكسسوارات والمبالغة في المكياج واصبحت تتوغلين في اعمال المجلات والمجلات ليس لغرض المعرفة والاطلاع ولكن؟ عزيزتي علمي ان المجتمع لا يحترم سوى المرأة المسلمة حقا، ان كنت من اللاتي خرجن من ثوب الاسلام الى ثوب التبرج... ان كنت عزيزتي تظنين ان هذا

حرية الرأي ومفهومها وضوابطها في الاسلام

بقلم: الدكتور

محمود إبراهيم الديك

تعني حرية الرأي: أن يكون الإنسان حراً في تكوين رأيه والتعبير عنه بأية وسيلة من الوسائل التي يراها مناسبة، سواء أكان ذلك بالتعبير بالقول، أو الكتابة، أو الخطابة، أو النشر، أو بأية وسيلة أخرى.

وحرية الإنسان في تكوين رأيه والتعبير عنه. من أهم الحقوق التي أولاهها الإسلام عناية خاصة، ووضع لها القواعد والضوابط التي تكفل لكل فرد في المجتمع، أن يمارس هذا الحق في نطاقها، ولكن نقيم هذا الحق، لابد لنا أن نقيم أمرين: كفاءة الاسلام لحرية الرأي. والقيود والضوابط التي وضعها لحرية الرأي.

وعن كفاءة الاسلام لحرية الرأي: فإِنَّ الاسلام أعقبها الوسيلة التي نثر الدعوة إلى الله، وتولية الحق والدفاع عنه، كما وقف الاسلام من هذه الحرية والتعبير عنها، موقف الموجه والأمر في ممارستها، واعتبر المسكوت عن الحق وعدم بيانته تعذيباً يوجب الله اللعنة وفضن الله، فيقول الله تعالى: «ان الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون الا الذين تابوا واصبحوا وينبؤا، فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم»، كما اعتبر الاسلام الذي يعرف الحق ولا يجهر به، ويناقض وراء الأوهام ورأي الأغلبية، أمراً لا ينبغي به حق ولا يقوى به مجتمع. يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يكن أحدكم أمعة». ويقول: «انما مع الناس، ان أحسن الناس أحتسب، وان أسوأهم أفتك». ولكن وطناً أنفسكم، ان أحسن الناس ان تحسبوا، ان أسوأهم ان تجتنبوا أسأمتهم، ويحول على الله عليه وسلم لا يضمن رجلاً هيئة الناس ان يقول بحق ما علمه». واعتبر الاسلام شريعة كاملة الحق من جهة الشهداء وأكرمهم عند الله، فيقول

والعلمية، رائدكم في ذلك كله قول الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديداً يصلح لكم أعمالكم».

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحذر المسلمين من فاحش القول وزلة اللسان. ويأمرهم ان يلتزموا الصمت اذا أعياهم الخبر فيقول: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت».

ولم تكن حرية الرأي في الاسلام مجرد القول فقط، بل لابد ان يكون القول مبنياً على الحجة والعلم والدليل، فقال سبحانه: «ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً». فلم يطلق الاسلام حرية للناس حسب الهوى والمزاج. ولا انقلب الامور الى قوضى، ووقعت الفتنة ونشبت الخلاف وتشقت الآراء. وقامت الحروب، فرب قول جر الى صول، ورسول الله يقول: «ان الرجل يكلم بالكلمة لا يلقى لها بالا فيهيئ بها في نار جهنم سبعين خريفاً، فلا بد ان تكون الحرية عاقلة، والكلمة موزونة. وان تكون بعيدة عن الهوى والوقاع الفتنة، لهذا كفل الاسلام حرية الرأي ووضع لها الضوابط والقيود التي تكفل استمرارية وتقدم الصلحة العامة، وتؤدي الى رفعة الامة وسعادة المجتمع. فاذا تمت حرية الرأي نطاقها، فاعتدت على

الخلاص او الاداب العامة او النظام العام. او تجاوزت حدود الفضيلة، وجب عند ذلك ردها الى قبحها، فاذا منع الفرد من الخوض في حده الاشياء فقد منع من الاعتداء ولم يحر من حق.

لقد وضع الاسلام القيود والضوابط التي تنظم حرية الرأي، بما تخدم المصالح العليا للامة، وربما يقيها في نطاق الحق حتى لا تتقلب قوضى وتقود الى فتنة والنظام العام هو مجموعة المصالح الاساسية للمجتمعات والدعاة التي يقوم عليها بناء المجتمع وكيانه. وتتحدد القيود على الحريات العامة في النظم السياسية لكل دولة تبعاً لدولها وفكره النظام العام فيها، ولذلك فان كل الانظمة جعلت قيوداً على حرية الرأي تبعاً لظروفها العامة، ومن الجرائم العامة في العصر الحديث، الجرائم السياسية، وجرائم الرأي، وهي الجرائم التي يكون فيها اعتداء على نظام الحكم او على اشخاص الكهنة. فقد وضعت الانظمة الحديثة قيوداً على حرية الرأي تبعاً للنظام العام لكل دولة، والاسلام لم يطلق حرية الرأي بلا ضابط، بل وضع لها قيوداً تتواءم بروح نظامه العام. فحرم الاسلام الاجرام السياسية بتوجيه فوجيت الآراء المخشفة، والبذع الضالة التي كان الهدف منها حدم الاسلام، كما وجد الاعتداء على الخلفاء الصالحين، فكان اجرام ابداء الرأي للنصرير يراد به فك عري الاسلام، وتبع هذا الاجرام الاجرام السياسي بان يحكم صاحب الرأي على مخالفه بالقتل... فقد قتل عمر رضي الله عنه

عمرو بن الجموح السلمي

الجموح فمر به شهيدا بجوار عمرو بن حرام فقال عليه الصلاة والسلام: «ادفونا هذا في قبر واحد، وزلومو جيرانهم فانهم يبعثون يوم القيامة وجيرانهم تسيل دما، اللون لون الزعفران، والريح ريح المسك».

إنما قال «داني رأيت عمرو بن الجموح يطأ بعرجته خضراء الجنة» ما لا الله... هؤلاء رجال أقاموا دين الله من ترك المراء وهو محق بني له بيت في أعلى الجنة. ومن ترك المراء وهو مبطئ بني له بيت في ريش الجنة، ويقول صلى الله عليه وسلم: «ما خل قوم بعد ان هداهم الله الا اوتوا الجدل».

وقد وضع الاسلام معياراً للجدل مع المخالفين في العقيدة، فلا يصل الى السباب والشقاق، بل ينبغي ان يكون الاسلوب كريماً عفيفاً، لا نقوله تعالى: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة» ولقوله سبحانه: «ولا تجادلوا أهل الكتاب با لآلتي هي احسن» ولقوله تعالى: «ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم».

وقد رتب الاسلام العقوبات على جرائم الرأي، فان كان الرأي يقود الى الفساد ونشر الضلالة وشق وحدة الامة فان عقوبته القتل، لقوله تعالى: «والفتنة أشد من القتل» وروي مسلم في صحيحه ان المفسد اذا لم ينقطع شره الا بالقتل فانه يقتل، ولقوله صلى الله عليه وسلم: «من اتاكم واسركم جميع على رجل واحد، يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاقولوا: لا نعرفه».

وعندما يقول بعض العلماء يقول انما عقوبته التنزيير، فان عمر رضي الله عنه ما كان يعاقب على الآراء الا بالتنزيير.

الا بالعقوبة الشديدة، وكان لآراءه تأثير على الرأي العام فانه عقوبته تتلفظ على حسب رأيه، وهذا ما ذهب اليه ابو حنيفة رضي الله عنه.

ان حرية الرأي في الاسلام يجب ان تكون في حدود الحق والفضيلة، ويجب ان تكون سديداً تبنى ولا تهدم، وتخدم الحق وتعلي شأن الامة وينتفيح فيها وجه الله والاسلام يؤمن ان الامة اذا استطاعت ان تقول استطاعت ان تعدل ويجب ان تنفس الطريق لكلمة الحق، وان تتسع لها صدورنا. فلا خير في امة تعرف الحق ولا تقوله، وتعرف الشر ولا تنهي عنه.

عندما تكون المصلحة العليا هي رائدة كل فرد في الامة والحق هو الهدف الاسمي فيها، فلا قيود على حرية الرأي اذا خلت من بواعث الفساد الآتية الكبر، ويجب ان تقال كلمة الحق التي تقع الامور في ناصبها، وان لا تكتم الافواه من النطق بها حتى لا يشيع الظلم وتكلم الحقيقة.

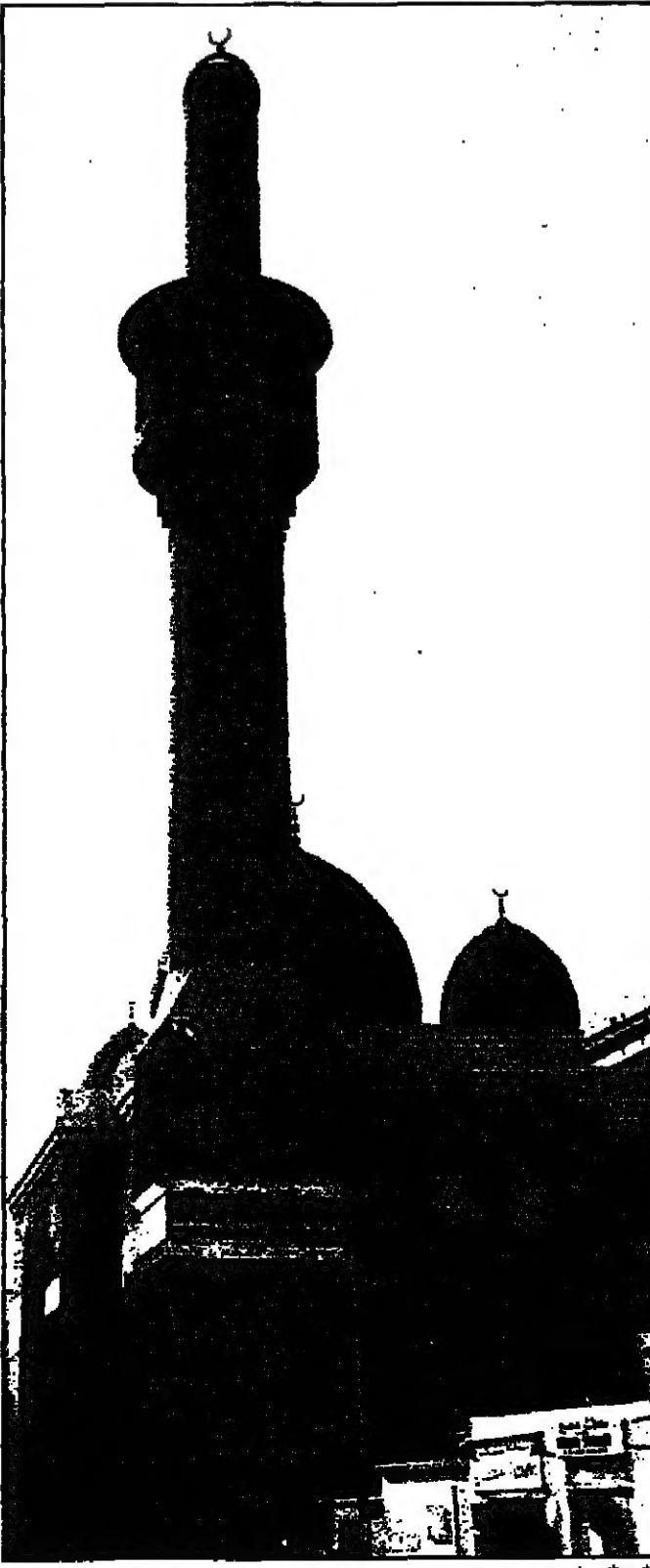
ما كل ميت عدا ميتاً فأتينا كلاً ولا كل الورى أحياء الناس منهم خالد بفضلها ابداً ومنهم مهمل وفناء هذا الصحابي من أشراف بني سلمه، كان قبل الاسلام مشركاً بالعبادة على النظم الذي عبده الجزيرة قبل الاسلام - والاشناس بفكره يميل الى الانكسار الى القوة المهيمنة على هذا الجزيرة - فكان عمرو من شرف عبادة الالهة حتى انه اتخذ صنماً خاصاً به يصنعه بالصور ويقف بينهم ساعات بكلمات باعثة امام صنم اسم، وكانت نفسه تتردد بين الحيرة واليقين، ولكن الفلاس لا تهدأ في الحق الا اذا اراد الله لها الهداية والرشاد، ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله...

وشاء الحق للبشرية ان يبعث الرسول الكريم في أم القرى بلسان عربي مبين، ومن جوار البيت العتيق مهي الأنداد، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرض نفسه على القبائل من الحجج ويكلم عليهم ما تنزل من القرآن الكريم، وكان عمرو بن الجموح ينتظر عودة ولده «معاذ» وصديقه «عبدالله بن حرام» من مكة المكرمة حيث كان هناك في اداء مناسك الحج على النمط الذي كانت تؤديه، وعاد الى يثرب يحملان عقيدة الاسلام حيث تلقيا بالرسول الكريم وشرع الله صديقه لاسلام مع مجموعة من قبايل بني سلمه عادوا الى يثرب وتفرسهم مستبشرة بالورى الاله الذي اضاء اركان نفوسهم وازال ما بها من غم الجاهلية وران الاحقاد الذي علق في قلوبهم. واستقبلهم عمرو بن الجموح فوجد نفوسهم قد تغيرت، فقال ما بكم؟ فقالوا: اننا امنا بالرسول الكريم الذي بعث الله في مكة «محمد رسول الله»، فلم يجيبهم، فقالوا وما بك؟ فلم يرد عليهم وعاد لتوه الى بيته وجلس امام «معاذ» الصنم الذي اتخذ في بيته وتامله طويلاً ثم اخذ له فراشه، فجاء معاذ بن جبل، ومعاذ بن عمرو ابن الجموح واتموا على مناة الصنم لحمله وطرحه في حفرة كان يقضي فيها اهل الحي حاجتهم، وفي الصباح مضى عمرو كعادته الى الصنم فلم يجده فأخذ يصيح ويقول ويحكم من عدى الله الليلة على الهتنا؟ ثم خرج يلتمس منهم فوجده في الحفرة منكساً على راسه، فحمله وغسله وطيبه، وهو يقول:

اما والله، لو أعلم من فعل هذا بك لأخزيتك... وفي اليوم التالي عدوا عليه فقتلوه به كما في اليوم الاول، ثم تكررت هذه الامور، فأخذوه وعقله وطيبه وعلق سيفاً في رقبته وقال مخاطباً اياه هذا هو السيف فمن اقرب منك فاطع عنقه، وجاء المساء واتى الفتية الى الصنم فأخذوه وربطوه في جيفة كلب ميت وسيفه معلق في عنقه، ولما اصبح الصباح وجد الصنم مقرباً في جيفة كلب ميت فأنشد يقول:

والله لو كنت فيها لم تكن انت وكلب وسط يثر في قرن اف علفك الهيا يستبدن الآن فقتلك في سوء الفطن التحم لله لعل ذي للنسن الواهب الرزاق يسان الكيسن هو الذي اتقنني من قبل ان اكون في ظلمة قبر سركنن... ثم أتى ولده معاذ وصديقه عبدالله بن حرام واعلن اسلامه، واسلم اولاد عمرو جميعاً وهم «خالد» و«معاذ» و«ابو ايمن» و«معاذ»، وكان عمرو بن الجموح قد اصابه عرج ظاهر... ودارت اول معركة في الاسلام فاصلة وهي معركة بدر، وقد حاول عمرو بن الجموح ان يخرج مع المقاتلين في بدر الا ان اولاده عرضوا ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل قول الله: «ليس على الاممى حرج ولا على الأعرج حرج» وكفلف عن بدر بسبب عذره الذي اعذره الله به. وكانت نفس توافقه الى الجهاد في سبيل الله، وعاد رجال بدر وقد حازوا النصر... ودحروا كيد الماكركن، وعمت الفرحة يثرب بما فتح الله عليهم، وتنزل القرآن في حكم المقاتلين: «وفي ذكر فضل الله عليهم بان ابداهم باللائكة ومكثهم من الظفر، وأقرش باتت تلوي صرخاه على جراحات مميتة كسرت كبرياء الصلف والطيش الذي قادها الى التكرار لنور الكبرياء» وجاءت ايام فباتي عذابه على اولاده الاربعة، وهو يقول يا رسول الله انني اتمنى ان يثاني سهم في سبيل الله وأموت شهيداً، فذكره الرسول عليه السلام بأنه لا حرج عليه، ويقي يتوسل للرسول الكريم حتى اذن له، وخرج مع المقاتلين في احد، ودارت المعركة، ولتقم الجيوش، فتقدم اولاد عمرو الى المعركة ودم الشباب المؤمن يقلي في عروقهم يشربون ميمنة وميسرة ورأي عمرو ابن الجموح صديقه عمرو بن حرام في عرض الجيش يغير على العدو ويصول عليهم صولة الأسد، وعمرو بن الجموح يحمل على العدو قدر استطاعته، فهو ولد خالد شهيداً، فاجترأ منه وهو يقول اسبقتني الى الجنة، حديثاً لك. ثم تركه وهو يقول لا تغرب الشمس حتى اطا بعرجتي هذا خضراء الجنة وسقط عمرو بن حرام صديقه الحميم شهيداً، فثارت في نفسه كوارن الشجاعة وحب الشهادة فاقبل يضارب العدو كأغوى الرجال فسطع بجوار ولده خالد، وصديقه عمرو بن حرام شهيداً قبل ان تغرب شمس المعركة.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد علم ما قال عمرو بن



من أقوال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وتوجيهاته

ورد في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «خمس تعالج صاحبهن بالعقوبة، البغي، والفخر، وعقوق الوالدين، وقطيعة الرحم، ومعروف لا يشكر». كل الذنوب يؤخر الله عقوبتها، الا البغي والفخر والغدر وعقوق الوالدين، وقطيعة الرحم، وبكران المروء.

من اسئل سيف البغي قتل به، ومن غدر بالناس ومكر بهم احاط به مكره (ولا يحق المكر السوء الا باهله) وعقوق الوالدين شوم يلحق العاق في حياته قبل مماته، ولأن رسول الله لعن العاق لوالديه وحرم الله عليه الجنة، وقطيعة الرحم، تقطع صاحبها في الدنيا عن رحمة الله تعالى، لأن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول عن ربه عز وجل: في الحديث القدسي «أنا الرحمن خلقت الرحم واشتققت لها اسماً من اسمي، فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته» والله تعالى يقول «والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه فينقضون ما أمر الله به ان يوصل، وينقضون في الأرض أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار».

وكفران المعروف لا يكون الا من اللأام ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «من أسدى اليكم معروفًا فكافئوه» وقال بعض الحكماء: «المعروف الى الكرام يعقب خيراً والى اللأام يعقب شرًا، ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب مؤلواً، وتشرب منه الأفاعي فيعقب سماً» وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه «المعروف يكفر من كفره لأنه يشكره عليه اشكر الشاكرين».

وإذا قيل في ذلك، يمد المعروف غنم حيث كانت تحمليها كنسور أم كنسور فعند الشاكرين لها جزاء وعند اللأام كسر الكفور

ان الله شكر يحب الشاكرين، يقول جل جلاله «بل الله قاعد ومن من الشاكرين» ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يرق الله عبد الشكر فجزاهم الزيادة، لأن الله عز وجل يقول، «لئن شكرتم لأزيدنكم».

النعمة مسومة بالشكر، والشكر متعلق بالمزيد، وهما مفردتان في قرن، فمن ينقطع الزيد من الله عز وجل حتى ينقطع الشكر من العبد وقد قال رسول الله

كيف ننتفع بالقرآن الكريم؟

عبدالمعز بن ابي حازم عن ابيه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: ما أخاف على هذه الامة من مؤمن ينهأ ايمانه ولا من قاسق بين فسق، ولكني أخاف عليها رجلاً قد قرأ القرآن حتى أزلته بلسانه ثم أتأوله على غير تأويله، وهذا مأخوذ من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (أخوف ما أخاف على أمتي منافق قلب، وقد توعده الله الذين يسمعون آيات الله تتلى عليهم ثم يصرون على الجحود والكبر، فقال جل شأنه (ويل لكل أفاك أثيم يسع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبراً كان لم يسمعا فيشره بعباد الله). وآياته يؤمنون.

الليم انفتحت بالقرآن العظيم، واجله حجة لنا ولا تجمله حجة علينا، واجعلنا من ستمعون القول فينبغون احسنه.

بسم الله الرحمن الرحيم

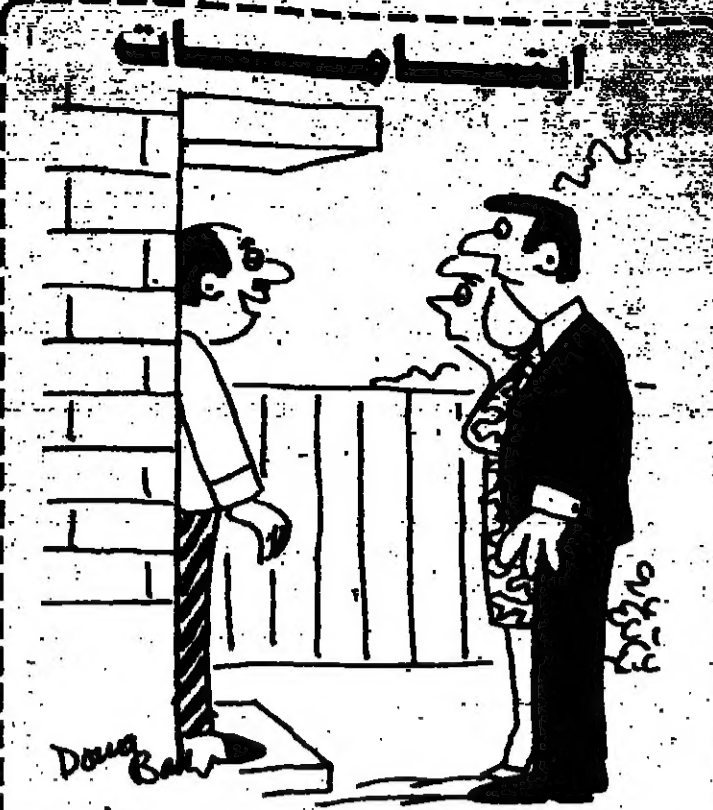
وما تقدموا لأنفسكم من خير تنجوهم عند الله،

الوضوح: ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغات العالية التي لم يترجم اليها حتى الآن بأسلوب سليم وأمانة علمية. هناك كثير من الشعوب في العالم التي لم تتعرف على الاسلام، فكل ما كتب عن الاسلام كان طعناً في الاسلام وتشويهاً له.

فهو الغيورون على الاسلام للذود عن حماه وذلك بترجمة معاني كتاب الله ترجمة سليمة وأمانة فقيها ولغويًا. ان هذا العمل الجليل يتطلب جهداً كبيراً ولا بد من تنظيته مادياً. فلهذا الغرض التنبيل والصدقة الجارية، فقد تم فتح حساب بنك دبي الاسلامي تحت اسم «ترجمة معاني القرآن» رقم (١٠١٠١٤٢٧٤١٠١٠١) الفرع الرئيسي.

وليزيد من الاستفهام والتبرج الرجاء الاتصال بهاتف دبي ٢١٥٨٢٦٦

وجزاكم الله خيراً...



أهلاً وسهلاً... فرصة جميلة انكم جايين تزورونا... لحظة أوصي لكم على تاكسي يروحكم بيتكم!!



من يوم ما دخلت المستشفى رجيتي من الطيب!!



الدواء لا يحدث تأثيرات جانبية... لكن سعره يؤدي إلى دوار واضعاء!!



أوصي تنس... رقم (١٠) من الفريق المنافس لازم يدخل المستشفى!!



أعذر شو وجدت في قميصك لما عيلته (مسيح)!!



إذا كنت ذواوي تطلع كانت قمر من ممتاز لا تشوف مسلسل التليفزيون أبداً!!!



أنا موظف فاشل... وجبة أستقل في شركتكم الفاشلة!!!



هوه أنا قلت حاجة حتى تقول موافق!!؟



معل أسبوع... إذا ما جيل فريقنا على الكاس اعتبر نفسك فاقد لوظيفتك!!!



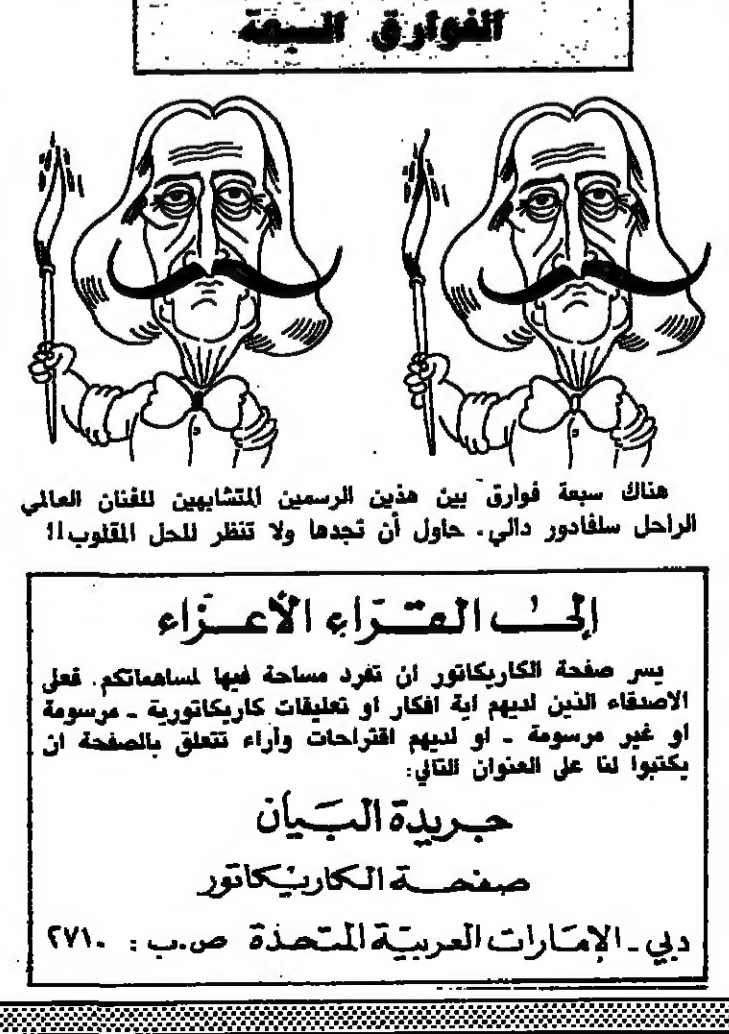
إذا كنت شجاع ومستعد لتحل الضرب... في عندنا وظيفة حكم كرة قدم!!!



طبعاً أنا لدمت على قاي بعملية السرقة لأنني ما وجدت شيء في البية أسرقه!!!



تمويه الحق بين قتل صفتك



هناك سبعة فوارق بين هذين الرسمين المتشابهين للفنان العالمي الراحل سلفادور دالي. حاول أن تجدها ولا تنظر للحل القلوب!!



الطبيب علموني كيف اتليفون عيوني ماوروا الرضوخ فيها تتصلح بعد جرح لوبل

المتراء الاعزاء
يسر صفحة الكاريكاتور ان تفرد مساحة فيها لسهاماتكم. فقل الاصدقاء الذين لديهم أية افكار او تعليقات كاريكاتورية - مرسومة او غير مرسومة - او لديهم اقتراحات وآراء تتعلق بالصفحة ان يكتبوا لنا على العنوان التالي:
جريدة البيان
صفحة الكاريكاتور
دبي - الإمارات العربية المتحدة ص.ب. : ٢٧١٠

من مساهمات القراء
هل الفوارق السبعة .
١- رسم الفوارق السبعة
٢- رسم الفوارق السبعة
٣- رسم الفوارق السبعة
٤- رسم الفوارق السبعة
٥- رسم الفوارق السبعة
٦- رسم الفوارق السبعة
٧- رسم الفوارق السبعة
٨- رسم الفوارق السبعة
٩- رسم الفوارق السبعة
١٠- رسم الفوارق السبعة

المرأة العربية إلى أين ؟

نحن بحاجة الى دراسات ميدانية

عن أوضاع المرأة العربية حاليا

وأكثر من ذلك، تجنيد وسائل الإعلام كافة للقيام بحملات توعية وإرشاد إذا صح التعبير للوقوف على حقيقة الأمر وتوجيه المرأة منذ نعومة أظفارها، ومتابعتها في الصفوف الابتدائية، وتركيز الحملة في الصفوف الثانوية من خلال تخصيص ساعة أو ساعتين أسبوعيا في البرامج الدراسية من أجل توجيه الفتيات اللواتي ما يزلن على مقاعد الدراسة ووضعهن على الخط الصحيح عندما يحين وقت انتقاء مهنة الغد. كذلك يكون من المفيد إقامة الندوات وطرح المشكلات مع الحلول المناسبة لها وإشراك المرأة بالذات في تلك الندوات لأنها المعنية في هذا الأمر.

المحامية غادة بندي

نحن على مشارف العام ٢٠٠٠. وعلى أبواب هذا العام أسئلة كثيرة بدأت تطرح. ماذا نجني لنا هذا الأتي بعد سنوات قليلة؟ ماذا خسرنا له وكيف استعدنا لاستقباله؟ الأسئلة المتعددة تلك، وجد لها الغرب أجوبة شافية عنها، وضمن ميدانيتها المحددة حتى تلك التي لا تعترف ذات أهمية ملحة أخذت تصيبها من الدرس والتحليل والاستقراء.

إن الغرب لم يصل إلى نتائج إيجابية إلا بعد أن أحاط بالوضع من كل جوانبه واستخلص ما يناسبه من حلول، وركز كثيرا في حملاته، على الاختصاصات الجديدة وإمكانية أخطار المرأة فيها. وقد صدر في أواخر الستة الماضية كتاب تحت عنوان: «الطريقة الفضلى لنجاح المرأة في ميدان العمل» للكاتبة الأمريكية «ناتاشا جوزيفويتز» وهو كتاب قيم يرشد المرأة إلى الطرق التي تمكنها من القيام بأعمالها السووية في القطاعين العام والخاص جنباً إلى جنب مع الرجل، وإمكانية التوفيق بين العمل خارج المنزل ودخله.

إن الاجابة عن هذه الاسئلة ليست سهلة ولا يمكن أن يعالج الموضوع بمقال يكتب أو تحقيق يجري اختصاصي أو أكثر رأيته فيه.

هذا الموضوع يحتاج إلى دراسة معمقة، بل إلى دراسة ميدانية إذا صح التعبير. ويجب معرفة واقع المرأة في كل دولة عربية على حدة: دراسة مستواها الثقافي، مهاراتها البدنية، تضييقها العلمي، نسبة استجابتها لتغير الظروف الجديدة المستجدة ومدى تحضرها للأغواء التي تنتظرها.

وليس يجدي القول هنا أن مثل هذه الإحصاءات ليست متوافرة بعد، وإذا هي توافرت في دولة عربية ما فإنها قد لا تكون واقعية من هنا يبدو البحث في هذا الموضوع ناقصاً من حيث المعلومات المطلوبة. لذلك، ومن أجل الوصول إلى نتيجة ملموسة في هذا المجال، لا بد من إجراء الدراسات والإحصاءات اللازمة،

وكما برزت اهتمامات الوزارات المختصة والجامع العلمية، وللأسف الشديد تحضيرا لهذا العام الذي سيشهد توازن في البادئين كافة، كذلك أصبحت اهتمامات الكتاب والمفكرين تحضر الناس إلى ما هو بانتظارهم حتى تكون استعداداتهم على اتقان ووقوع الناس التي أخذت حقلها من التخصص.

وبدنيي أن يكون دور المرأة مستقبلا، من بين تلك المواضيع المطروحة والمعالجة، ليس لأن دورها لم يكن بارزا أو جديدا في القرن العشرين بل لأن المرأة أقيمت على مدى سنوات هذا القرن قدرتها على أن تكون سند الرجل الفعلي في الحياة الداخلية، وبرزت أيضا على صعيد بناء الأسرة، وأكثرت أنها جديرة بتحمل مسؤوليات تفوق مرات كثيرة مسؤوليات الرجل نفسه بدليل وصولها إلى مراكز حساسة في السلطة وممارسة الحكم العادل والنظيف والصالح. وهذا ما لم يقدر عليه الكثير من السنين حكوا العالم ليس في عصرنا الحالي بل على مدى العصور الماضية والعربية.

من هنا الطرح الذي لا بد منه: ما هو اتجاه المرأة العربية على أبواب العام ٢٠٠٠؟ ماذا يمكنها أن تفعل؟ في أي ميادين يمكنها أن تتخبط؟ أية أعمال هي قادرة على ممارستها؟ ما هي الطرق التي يجب أن تتبناها كي توفق بين عملها وبين رعاية أسرته وتربية أطفالها وفقرهم هذا الوطن ويكونوا قوة لافان العالم أجمع؟

هذا بعض مايقوم به الغرب من حيث إيلائه كل الاهتمام لقضية المرأة العاملة، ونأمل أن تحظى المرأة العربية في وطنها العربي بالاهتمام الكافي لأنها أثبتت أنها عنصر لا يمكن تجاهله، وعليها أن تهيئ لها الأجواء اللازمة لذلك.

أولياء التلاميذ معنيون بالامتحان لانهم يتبلفون أولا بأول المصير الدراسي لأطفالهم

الامتحان مصير، امتحان أي اتخذ المحنة، والمحنة هي البلية أو الضرر أو الإحباط على أنواعه. فبالله يمتحن المؤمن في مدى صبرهم وصديق طوبيتهم والتزامهم طريق الهدى والصالح يمتحن اللجين ليختبر أصالته وجودته، إذ قد

التهيؤ الأفضل للامتحان هو نسيان الامتحان والاستعداد لكل مواد المنهج

ويظنهم، إذ يوزعه على أشهر العام الدراسي مرتقا الحصص والوقت والخصصة لحادة تعليمه في كل فصل، ولدى إجراء التوزيع للوقت به، يحفظ المعلم الحكيم جزءاً من الوقت لإجراء الاختبارات والامتحانات كتابية كانت أم عملية وشفهية وما إلى ذلك.

ثم يهيج المعلم، قبا، الانشغال والتأثرين والأسئلة التي يود استخدامها في اختبار تلاميذه، وامتحان درجة تعلمهم ومدى بلوغهم السوية للشئ. أما التلميذ فيدرس المطلوب منه، أي مادة لفهرس التعليمي، ويقتن الدربة التي توحي الدراسة اقتناعها في الترتيب، وهي جملة المهارات والسلوكيات التي تعمل التربة الدراسية على إكسابها للتفكير، وعلى ترسيخها في شخصيته.

وهنا تطرح العلاقة بين مادية الامتحان وشهوية المنهج أو عوميته، ويتعرض التعليم للحائرين التي أشرنا إلى بعضها عندما نتحكم الامتحانات بخبرات الطلاب والأساتذة وتقيم على انشغالهم ونشاطهم، ومن حقهم أن يسعوا إلى نجاح الطلاب بالوسائل المشروعة.

ولكن يخشى أن نتقل من النقطة إلى النقطة، أي من التهيؤ للامتحان إلى الامتحان، إلى معاداته، وأجل الامتحان، أي في أخذ الامتحانات والاختبارات في حسابنا للتعلم والتعلم معاً، دون أن يجعل منها غاية بذاتها، وأن تشغلنا عن الأساس الذي يتجاوز أسئلة الامتحانات واختباراتها المحددة.

التحرر من الامتحان على أن النهج اعظم شأننا من الشهادة العلمية، ومن الامتحان للأدي إليها. لذا يكون من

ليكن عام ٢٠٠٠ نقطة الانطلاق الشروط المحلية لتجاوز التخلف في المجتمعات النامية تكرار اسلوب التنمية في البلدان المتطورة يؤدي الى التيه والخسارة

تبلورت الفترة الزمنية التي أعقبت زوال السيطرة الاستعمارية المباشرة على مصر ومقدورات المجتمعات التي دعت فيما بعد مجتمعات نامية، من جملة من الحقائق، لعل في مقمنا التأكيد من أن تكرار التنمية بالأسلوب الذي تم في البلدان المتطورة، قبل أن تصبح كذلك، هو أمر عرير الخلل عمليا، بسبب اختلاف الشروط الموضوعية في كلا الجانبين من جهة، وتباين المعطيات السياسية والاقتصادية والثقافية فيها من جهة ثانية.

ويمكن التأكيد من ذلك، من خلال الإشارة إلى أن آلية التطور التي قادت خطى الدول المتقدمة في حينه، قد عكست بمزج من الحن والخشونة التي عانت وتعاين منها المجتمعات النامية الامة اليوم. فالحكومات الخاصة بتلك الدول كانت ممتكئة إلى حد بعيد، ومؤسستها الضرورية للانطلاق في دروب التنمية، موجودة على أرض الواقع، ما عدا أن الهيمنة على الشعوب الضعيفة، قد وفر لها أسبابا رافدة ومساعدة على الإنتاج، عن طريق الاستيلاء على المواد الأولية اللازمة للصناعة، ومن ثم تحويل المستعمرات ذاتها إلى أسواق لتصريف البضائع والسلع.

التي جانب أن البنى الثقافية والاجتماعية في الدول المتطورة أوجدت للثروات التي تزدى حل للنطاق فلم يقتصر الأمر على مجرد السيطرة على الشعوب والمجتمعات الضعيفة ونهب ثرواتها، وتفكيك أركانها الاقتصادية والثقافية فحسب، بل تم وضع الأسس التي ما زالت تعمل لعلها إلى الآن عتيقة، وفي مقمنا الزرع بين شعوب المستعمرات لأن فيها على الإطلاق

لاي تقم حضاري، بتثبيت أحوال المناخ الحار أو بسحب غطاء الأمطار ليشل الجيوش من قبل الإمبراطور، الناتج كما يروجون - من الخشونة واللامبالاة والاستسلام للقر، وغير ذلك من الإهمالات، وبالتالي من أن التطورات العلمية المختلفة للامحة، قد عكست على تلك الإهمالات ونقضتها كلية، لا أنزواستها في الدول المتطورة، ما زالت تتوهج تحت الرماد، والدليل على ذلك هو انتقال تلك الدول نحو نماذج في ممارسة الاستعمار الجديد ضد الشعوب النامية، والذي يكاد يكون أمر وادعي من الاستعمار القديم، وبناء على هذه الحقيقة يمكن القول بأن الدول المتطورة لم ترغب سابقا ولاهي رغبة حالية، في تولد الدول النامية وشأنها في تولد بناء مستقبلي، وبالتالي من المخاطر التي تتجلى فيها الدول المتطورة

لأجله يفر ذلك، ويستند إلى المساعدات الوهمية للتخلف التي تقدم إلى الدول النامية، وحيث أن خلاصة ذلك كله، تعني أن الدول المتطورة مصممة على الاستمرار في دفع الدول النامية إلى ضيقها غير المرغوب فيه، إلا أن ذلك لا يشكل إلا الجانب الأول من الحقيقة: أما الجانب الآخر فهو ضرورة إزاحة الدول النامية عن أن تكتفيتها بغير كرجة، مفرها من أولها وأخيرا بالاعتماد على نفسها، وما سوى ذلك إلا مضيقه لسوء

تنبيه صابون مزيف

تأسف شركة ياردلي الكاتبة في لندن ، المملكة المتحدة ، بريطانيا العظمى لاضطرابها الى تخدير الجمهور من ان بعض الشركات المنافسة تسوق حاليا صابون « لاقتدر » مستخدمة تغليف وعلب وعلامات تجارية مشابهة الى حد التاليس مع تلك المستخدمة في تسويق صابوننا « ياردلي انجليش لاقتدر » .

ولذلك تنصح ياردلي - لندن عملاتها بفحص واجهة العلب التي تحتوي الان على علامة تعريف في الزاوية اليسرى العليا تحمل الكلمات التالية لتمييز صابون « ياردلي انجليش لاقتدر » الاصلي :

كما ان اقراص الصابون الاصلية يجب ان تبدو هكذا بعد نزع الغلاف عنها :

الظهر

الواجهة

YARDLEY
33 OLD BOND STREET
LONDON

Old English
Lavender
Soap

واذا كان الصابون لا يحمل على ظهره الكلمات المبينة اعلاه ، فهذا يعني انه مزيف ويجب ارجاعه الى المتجر حيث اشتريته . وفي حال الشك اتصل بالتاجر المورد لياردلي لاستشارته بهذا الشأن .

سوف تتخذ اجراءات قانونية ضد المتجرين والموزعين للصابون المزيف ، وعلى الاخص لحماية عملاتنا الاعزاء وايضا لحماية سمعة وشهرة ياردلي الحسنة .

المعلمين حاليا في البلدان النامية، لا تدعو إلى أي نقاش بالاستقبال، ولا يحتاج الأمر إلى برهان لأنها ملموسة دائما. أما للدارس على اختلاف مستوياتها فإنها يجب أن تثار أعظم العناية من خلال توفير كافة المستلزمات التي تجعلها قادرة على أداء وظائفها الثقافية والاجتماعية والصحية.

دور القيم الإيجابية تشكو جميع البلدان النامية، بهذا القدر أو ذاك، من اختلافات خطيرة في بعض مناحي السلوك للتعويض، ومن هذه الاختلافات ما يتصل بأعمال القوانين وعدم تطبيقها أحيانا من قبل البعض، وسوء استخدام الحرية أو استغلالها بشكل سلبي، والتخريب من نسووية، وأعضاء وسائل غير شرعية أحيانا للكسب وغير ذلك.

ان من شأن ذلك كله ان يؤدي الى غياب معايير العمل، واضعاف التنمية، واستنزاف القصاد، وعرقلة الإصلاح، بل وتعطيل القرارات الخاصة بذلك في معظم الأحيان، وبالتالي نمو الفوضى، وعدم أخذ الأمور وقواعد التوجيه بعين الاعتبار، مما يعني ضمنا عدم تحرك المجتمع ككتلة واحدة نحو الأفضل، وفقدان الأفراد حس المشاركة البناءة، إضافة إلى قنور همهم، والاستسلام إلى تصورات خرافية بعيدة عن الواقع وقوانينه.

معرض الفنان التشكيلي عبيد سرور في المجمع الثقافي

المعرض الخامس سرق منه الاضواء

كتبت - شهيرة احمد

تقيم مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي بأبوظبي حالياً معرض الفنان التشكيلي عبيد سرور ورغم ان هذا المعرض هو أول معرض شخصي يقيم المجمع لفنان محلي، إلا أنه لم يزل من أجهزة الصحافة والأعلام أي اهتمام، ولم يكتب عنه في الصحف أكثر من خبر.. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا.. لماذا هذا الاهتمام للمعرض؟

ان الاجابة على هذا السؤال تتضمن احد احتمالات ثلاثة او جميعها ادت الى هذا البرود اولها ان المهتمين بالفن التشكيلي والصحافيين التقفوا الى معرض الاسرار الخامس الذي جاء معرض الفنان سواكيا له، مما سرق الاضواء في الفنان رغم وجود وقت كاف قبل افتتاح المعرض الخامس لتغطية معرض عبيد سرور.

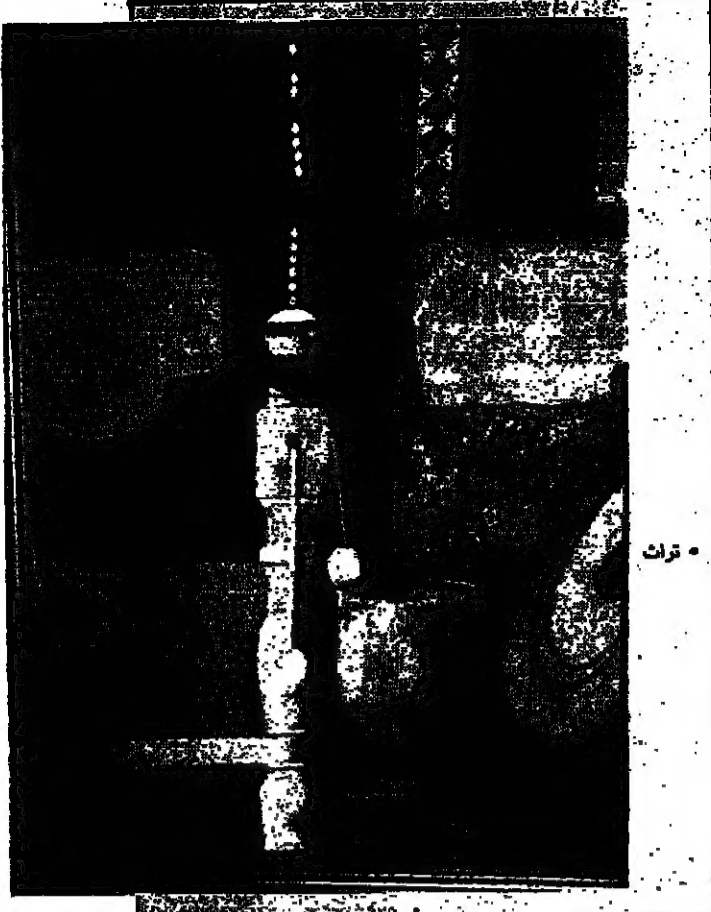
الاحتمال الثاني ان احدا من الصحافيين الذين يكتبون عن الفن التشكيلي لم يفهم لوحات - او لم يجد في المعرض ما يستحق الكتابة رغم ان معرض الفنان لا يقل اهمية وجوده عن كثير من المعارض التي ينظمها المجمع وتلقى رعاية الصحافة، وان للوحات المعروضة تعادل وتكاد تتفوق على لوحات التي تعرض في هذه المعارض.. ثم ان تاريخ الفنان نفسه يثبت ذلك فهو ليس جديدا على الحركة التشكيلية بل ربما يعتبر من افضل الفنانين التشكيليين في الدولة وقد مثله في معارض كثيرة في الخارج.

الاحتمال الثالث وهو الاقرب الى الصحة هو ان الفنان لا يوجد له في الساحة الصحافية في ابوظبي - اصداؤه، وعلاقات شخصية تدعمهم الى الكتابة عن معرضه، هذه العلاقات التي كثيرا ما تحدد نوع وحجم المكتوب وحساس الكاتب.

وحتى اقطع الطريق على من يتجلى بسوء الظن الذي قد يدفعه بحسن نية الى اتهامه بانني انطلق في منطلق شخصي ابادر الى القول اني الى الآن وحتى كتابة هذه السطور لا اعرف الفنان شخصيا ولم ألق به وجها لوجه.. فقط رأيت أعماله في معارض سابقة، وما هذه الا اسئلة تبادرت الى ذهني وانا احقق في لوحات الفنان - خاصة تجربته الجديدة مع

الخط - ذكرته فقط لاشير من بعيد الى واقع الصحافة المحلية خاصة الثقافية. واتصال.. لو ان فنانا اوروبيا من بلاد النمسا - هو صاحب المعرض هل سيواجه معرضه بهذا الاهتمام ام سيد من يفتتح معرضه ومن يقر له مساحة في الصحف؟ المجمع مسؤول - بشكل او بآخر - عن هذا.. فمعرض من هذا النوع ما كان ينبغي ان يقام في «معممة» المعرض الخامس بكل ما يحتويه من أنشطة وما يشارك به من فنانين.. كان على المنظمين ان يتنبهوا الى هذا الامر ويقدروا ان الاضواء ستتركز على المعرض فيؤجلون معرض الفنان الى فترة اخرى، والى ما بعد الانتهاء من هذا «المولد» التشكيلي، او ان يشارك الفنان في المعرض الخامس وكفى، لكن المجمع اراد ان يكرم الفنان ويبدل ما من ان «يكلمها» عماها.

انني ازمع - وليسامحتي الفنان عبيد سرور - انه ليس بحاجة الى الاضواء وتاريخه الفني يؤكد ذلك.. وليس الهدف من هذا الموضوع توجيه الانتظار الى الفنان ومعرضه بل اثارة قضية هامة على صعيد العمل الثقافي العام وكافة المؤسسات الثقافية الا وهي سوء التنظيم الذي يتحكم في العمل الثقافي والخريطة التي تحدث في المواسم الثقافية بحيث تتصارب وتتعارض الأنشطة ويحار المهتمون - الذين يتكبرون غالبا - اي نشاط يختارون للذهاب اليه.. فمتى يتم التنسيق بين جهات العمل الثقافي ليرتاج الجمهور وتنقضي الازمات وترتاح المؤسسات.. ولان الامور كلها ترتبط ببعضها بحيث دقيق ومتصل مثل حيات السحرة فيبدو ان الحيات سوف «تكر» ولهذا تنكفي بهذه الحية وتتجول في معرض الفنان عبيد سرور.



ترت

يمكن تصنيف اللوحات الموجودة في المعرض الى ثلاثة اقسام.. الاول لوحات تشكيلية والثاني صور فوتوغرافية والثالثة تجربة الخط الذي استخدمها الفنان في التشكيل ليعبر من خلالها عن التناقضات الاجتماعية والنفسية والفكرية التي يراها ويعيشها في المجتمع، والحقيقة ان هذا القسم بالذات جمع بين مزيين رئيسيين اولاهما الاناظر ومحاولة التجديد والقفز الى ابعاد جديدة في تجربة الفنان الشخصية وثانيهما تحريض العقل على التساؤل والبحث عن المعنى الذي يكمن خلف اللوحات. وفي لوحاته التشكيلية انطلق الفنان - مثل غيره - ليصور البيئة والترات ومظاهر الحياة الاجتماعية في الاسرار والاصحاب الشعبية والحناء كظهر من مظاهر الزينة التي تتميز بها المرأة في الخليج ومن خلال الانوار والظلال تمكن الفنان ان ينقل لنا الماضي بعينه ورائحته فهدت الابواب عتيقة والزوايا مظلمة تماما كما نراها في الواقع الشعبي.

وفي مجال التراث نهض للفنان بان دوره لا يمكن فقط في تصوير ونقل التراث بل بنسج رؤيته الجديدة لتبع من ذات الفنان للارتقاء به وتطويره واستخدام رموزه في تعميق رؤية عمرية متطورة تواكب الحياة وما يحدث فيها من محطات.. ومع ان الفنان تمكن اكثر من اساليبه وادواته - التي تترك الحكم عليها للنقاد - الا اننا نميل الى القول انه يسير بخطى حثيثة في سبيل بناء شخصيته المميزة في الوقت الذي يتقرب فيه عذبة في قدرات التعبير والرمز والمصقول، وهذا يعني انه متجدد في الواقع غير منفصل عنه، لكن الفنان مطالب دائما بان يستشعر ويتوغل المستقل من خلال الواقع لكي يبقى في الصفوف الامامية.

سرور في سطور



شارك عبيد سرور في معارض مدرسية وادبية رياضية ثقافية بأندية الدولة وفي معارض الكويت التشكيلية (السادس - السابع - الثامن والتاسع) للفنانين التشكيليين العرب. مهرجان الشباب الرابع بالرياض. المعرض الفني للشباب بالشارقة. معارض الجمعية السنوية بالدولة ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣. بازار التشكيل بمرکز اكسيو الشارقة عام ١٩٨٤. معرض الفن المعاصر بالهند ومعرض الخليج الاول بالهوجة ومعرض الخليج الثاني ببغداد. معرض البانوش الاول والثاني ٨٣ - ٨٤. المعرض الاول للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بدبي. المعرض الثالث للبعد الوطني الرابع والعشرين لدولة الكويت عام ١٩٨٥. معارض التشكيل في المجمع الثقافي. المعرض الفني التشكيلي الخامس للجمعية بأكسيو الشارقة. (مهرجان الفنون الوطني الثالث بدبي. معرض الفني الثامن للشباب بدبي. معرض الفنون العالمي - بغداد ١٩٨٨. بينالي القاهرة الدولي - ١٩٨٨. معرض الجمعية الخاص في البحرين عام ١٩٨٨.

أزياء الريف مستوحاة من موضة العشرينات



عندما قدمت عارضات الأزياء تشكيلته دار شانيل الفرنسية لربيع هذا العام في مسرح الشانيل-بازيل، الماريسي فبوليت للفتيات الجميلات بتصفيف مكلف من الحضور.

وقد صنف جمهور عرض الريبير لجزء اللون الاسود والابيض وزيج الكحلي على الابيض تحت القبعات العريضة المنحنية فوق الرؤوس والزينة بزهر الكاميليا البيضاء فقد نقل العرض الحضور الى مدينة دوقيل المظلة على بحر المانش في فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى.

ولقد عمدت شانيل الى عصبة معظم التنويرات القديمة التي طفت على عروش الموضة منذ بداية الوبس الجديد، فظهرت العارضات بتقارير حرة خفيفة تحت سترات من التويد تصل الى اسفل الركبتين وسترات طويلة من التويد الابيض او الاصفر او الزهري فوق فساتين حريرية طويلة ومهدلة ومفضضة ومزينة بشريط عريض من الساتان وكل الفساتين تغطي ريلة الساق.

كما ارتدت عارضات سراويل فضفاضة من الساتان الاسود وسترات ذات ازرار من اللؤلؤ او تساتين صفراء قانية او زهرية فاتحة وكلها تخفي ريلة الساق. كذلك انسجمت ألوان الجوارب مع الثياب واستبدلت السلاسل الذهبية بعقود وقلادات والقرارات واساور لتزين اطراف القتاير والفساتين والسترات.

اسبوع لتشارلي شانيل ينظم المجمع الثقافي في ابوظبي بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني اسبوعا لافلام تشارلي شانيل. ويبدأ الاسبوع يوم الاثنين الموافق ١٣ فبراير بمعرض لفيلم حسي الذهب، ويوم الأربعاء يعرض فيلم العصر الحديث واوضاع المدينة، ويوم الخميس يعرض فيلم الصبي. ويقام على هامش الاسبوع معرض للصور الفوتوغرافية عن الفنان بمناسبة مرور مائة عام على مولده. ويقتطع هذا ويستمر حتى السادس عشر من الشهر في لقاعة رقم ٢.



شانيل

رقم قياسي

سجل بريجيت نيلسن مطلقا رقم القياسي العالمي في فيلم «الرجل في القلعة» بـ ١٢٠ مليون دولار. وهذا الرقم يجعلها صاحبة أعلى أجر هذا العام.



بريجيت نيلسن

من السبت الى الجمعة على شاشة دبي



نور الشريف

دبي - البيان.. من يوم غد السبت الى الجمعة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

السبت: في الخامسة يذيع المصباح في الخامسة الخامسة يلتقي مشاهد تلفزيون دبي مع باقة من البرامج والمسلسلات والافلام المتنوعة منها ما هو صلة لما قبله ومنها الجديد.

هموم سمراء اللون الارجواني



بالحب

صباح

العداوة

سداقة

استد الخرج الاميركي روبرت موليجان بطولة فيلمه الجديد المعنون «هموم سمراء» الى الملة السمراء ووبي جولدبيرج التي كانت قد ابهرت النقاد والجمهور بامانها الرفيع للطبوع في فيلم ستيفن سبيلبيرج «اللون الارجواني» وهو الابناء الذي فرض اسم جولدبيرج على قائمة المرشحين لجوائز الاوسكار.

وفي فيلم موليجان تتلمس جولدبيرج شخصية مسؤولة عن خدمة الغرف في فندق جماعي يحل بين نزلاته زوجان اميركان كانا قد قدما ابنتهما وتأتي رحلتها في سياق الترويج عن نفسيهما والخروج من ظلال الحزن.

وتلعب كلارا ما بفيلم وهذا هو اسم المسؤولة الفندقية في موساة للزوجة على نحو جعل الزوجين يقرران اصطحابها في منزلهما في بالتصوير لتعمل لديمما مربية لابنتها البكر ديكيد.

غير ان المعنى ديفيد يتخذ موقفا عاديا من كلارا منذ الوهلة الاولى ذلك ان حضورها كان مفاجأة له كمل انه اعتقد ان والديه يودان التخلص فائق، هند رستم.



وبي جولدبيرج

خدمات المبان

خدمات المبان

أدلة وتلفزيون

تلفزيون دبي

القناة العربية

القناة الأجنبية

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

أدلة دبي

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم مجلة خليجية يتكون من مقطعين وعشرة حروف.

اعداد: ابراهيم عبد الله عبد الجبار - ام القيوين

حل شبكة امس: محمد عوض

بي ام دبليو - شفروليت - لاتروفر - داياتسو -
ميتسوبيشي - رنجروفر - بونتياك - سوزوكي -
داتسون - تويوتا - مرسيدس - لانشيا - جاجور -
فراري - مازدا - هوندا - فيات - فورد - اودي - ساب -
بورش - زد - جير - سيت - ليت

الكلمات المتقاطعة

١ - حروف استفتاح - ويخ.
٢ - مدينة اميركية.
٣ - مرتفع من الارض - محلة.
٤ - غنجم.
٥ - خداع - حذق.
٦ - مشاهير - ارشد - شمير.
٧ - زيل الازر - كريم.
٨ - اسم علم مؤنث.
٩ - النجوم التي لا ترى بمجرد
العين بل يرى ضوءها كأنه بقعة
بيضاء - مشاهير.

اعداد: فوزي واكد

مواقيت الصلاة

س	د	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	المشاء
٥	٣٨	٥	٥٨	١٢	٣٨	٣	١٠
٦	٣٨	٥	٥٨	١٢	٣٨	٣	١٠
٧	٣٨	٥	٥٨	١٢	٣٨	٣	١٠

الصيدليات الخاوية

دبي:
الحمام - شارع نايف - هاتف:
٣٣٣٦٦٦.
أبنا - شارع الفهيد - هاتف:
٥٧٧١٨٣.
ابوظبي:
الوحدة - مقابل قصر الحصن -
هاتف: ٧٢٥٨٢.
نراس - جوار بنك الدم -
هاتف: ٣٣٨٨٩٩.
الشارقة:
بدر - مقابل ميدان الرولة -
هاتف: ٣٧٧٦٥١.
دبنا - شارع الوحدة - هاتف:
٥٥٢٠٢٢.
عجمان:
عجمان - شارع الشيخ راشد -
هاتف: ٤٤٦٠٢١.
رأس الخيمة:
الدولة - شارع الصباح - هاتف:
٣٣٣٦٧٧.

رمز فتح خطوط الهاتف داخل الدولة

الرمز			
٠١	عمان	٠٥٤	بحرين
٠٢	قطر	٠٥٥	البحرين
٠٣	البحرين	٠٥٦	البحرين
٠٤	البحرين	٠٥٧	البحرين
٠٥	البحرين	٠٥٨	البحرين
٠٦	البحرين	٠٥٩	البحرين
٠٧	البحرين	٠٦٠	البحرين
٠٨	البحرين	٠٦١	البحرين
٠٩	البحرين	٠٦٢	البحرين
١٠	البحرين	٠٦٣	البحرين
١١	البحرين	٠٦٤	البحرين
١٢	البحرين	٠٦٥	البحرين
١٣	البحرين	٠٦٦	البحرين
١٤	البحرين	٠٦٧	البحرين
١٥	البحرين	٠٦٨	البحرين
١٦	البحرين	٠٦٩	البحرين
١٧	البحرين	٠٧٠	البحرين
١٨	البحرين	٠٧١	البحرين
١٩	البحرين	٠٧٢	البحرين
٢٠	البحرين	٠٧٣	البحرين
٢١	البحرين	٠٧٤	البحرين
٢٢	البحرين	٠٧٥	البحرين
٢٣	البحرين	٠٧٦	البحرين
٢٤	البحرين	٠٧٧	البحرين
٢٥	البحرين	٠٧٨	البحرين
٢٦	البحرين	٠٧٩	البحرين
٢٧	البحرين	٠٨٠	البحرين
٢٨	البحرين	٠٨١	البحرين
٢٩	البحرين	٠٨٢	البحرين
٣٠	البحرين	٠٨٣	البحرين
٣١	البحرين	٠٨٤	البحرين
٣٢	البحرين	٠٨٥	البحرين
٣٣	البحرين	٠٨٦	البحرين
٣٤	البحرين	٠٨٧	البحرين
٣٥	البحرين	٠٨٨	البحرين
٣٦	البحرين	٠٨٩	البحرين
٣٧	البحرين	٠٩٠	البحرين
٣٨	البحرين	٠٩١	البحرين
٣٩	البحرين	٠٩٢	البحرين
٤٠	البحرين	٠٩٣	البحرين
٤١	البحرين	٠٩٤	البحرين
٤٢	البحرين	٠٩٥	البحرين
٤٣	البحرين	٠٩٦	البحرين
٤٤	البحرين	٠٩٧	البحرين
٤٥	البحرين	٠٩٨	البحرين
٤٦	البحرين	٠٩٩	البحرين
٤٧	البحرين	١٠٠	البحرين
٤٨	البحرين	١٠١	البحرين
٤٩	البحرين	١٠٢	البحرين
٥٠	البحرين	١٠٣	البحرين
٥١	البحرين	١٠٤	البحرين
٥٢	البحرين	١٠٥	البحرين
٥٣	البحرين	١٠٦	البحرين
٥٤	البحرين	١٠٧	البحرين
٥٥	البحرين	١٠٨	البحرين
٥٦	البحرين	١٠٩	البحرين
٥٧	البحرين	١١٠	البحرين
٥٨	البحرين	١١١	البحرين
٥٩	البحرين	١١٢	البحرين
٦٠	البحرين	١١٣	البحرين
٦١	البحرين	١١٤	البحرين
٦٢	البحرين	١١٥	البحرين
٦٣	البحرين	١١٦	البحرين
٦٤	البحرين	١١٧	البحرين
٦٥	البحرين	١١٨	البحرين
٦٦	البحرين	١١٩	البحرين
٦٧	البحرين	١٢٠	البحرين
٦٨	البحرين	١٢١	البحرين
٦٩	البحرين	١٢٢	البحرين
٧٠	البحرين	١٢٣	البحرين
٧١	البحرين	١٢٤	البحرين
٧٢	البحرين	١٢٥	البحرين
٧٣	البحرين	١٢٦	البحرين
٧٤	البحرين	١٢٧	البحرين
٧٥	البحرين	١٢٨	البحرين
٧٦	البحرين	١٢٩	البحرين
٧٧	البحرين	١٣٠	البحرين
٧٨	البحرين	١٣١	البحرين
٧٩	البحرين	١٣٢	البحرين
٨٠			

انقلاب في باراجواي

أقدم دكتاتور في العالم يسقط بعد ٢٤ عاما في السلطة



الشعب يعبر عن فرحته بذهاب الطاغية.

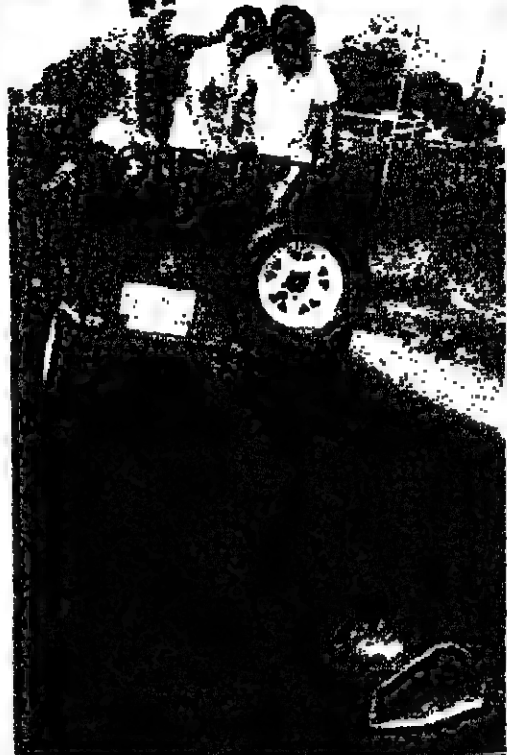
البيلان بالترتيب، ولكن مع شيء من التحفظ، فالعسكري لا يسيل أن يخلوا عن السلطة متى ما أسكوا بها على حد قول واحد من زعماء المعارضة الواقع، وليس مجرد اعلانات في الراديو والمصحفات الأولى من الجرائد. رودريغز عمره الآن ٥٧ سنة. وقد استمر قائدا للفرقة الأولى ٢٧ سنة. وهو عضو في حزب كلودو. ويعتقد كثير من المراقبين أن الانقلاب ليس نتيجة نزاع حول المبادئ، وإنما فقط حول الأشخاص.

وبعد ذلك، فإن الشعب استقبل رحيل الدكتاتور بفرحة طاغية. وفي صباح يوم ٣ فبراير بدت العاصمة اسانسيون هادئة مثلها في أي يوم عادي، بينما كان ستروينر ٦١ عاما، وهو نصف هندي نصف بوليفي في سجنه المؤقت في إحدى تكتات الفرقة الأولى ينتظر تحقيق وعده رودريغز بالسماح له بمقابلة البلاد. وهو ما حدث فعلا بعد أقل من ٢٤ ساعة.

أما أصعب المهام التي تواجه رودريغز حاليا فهي إعادة تسمية مئات الشوارع والمباني والمؤسسات بل ولندن التي تحمل اسم الطاغية. ويقول أحد المعارفين بواطن الأمور في باراجواي، أن الأسماء الجديدة ستكون مؤشرا على اتجاه النظام الجديد ولكن ما هو موقف الولايات المتحدة.

مصادر للعاصمة الأميركية تقول أنهم هناك يحسنون بالارتياح.. فقد كانت ممارسات ستروينر، وردود الفعل ضدها تسبب كثيرا من القلق في البيت الأبيض، وكذلك في بورصة نيويورك.

ولم تتكف العملية كلها أكثر من خمسة قتل، وبسبب قادة الانقلاب، وعن الجنرال رودريغز في بيان أذيع بالراديو أن يعود بالبلاد إلى الديمقراطية، وأن تسود حقوق الإنسان. وقد استقبلت المعارضة الكيوتية منذ ثلاث لسن أو يزيد هذا



بقلم مصطفى كمال

• فور اعلان سقوط ستروينر، اندلع الامتداد بسحون تماثيله في الشوارع.

سكانها عن ٤ ملايين نسمة. وهكذا سقط أقدم دكتاتور عسكري على ظهر الأرض، وسقط معه حزب كلودادو، الديمقراطية التي ظلت في الحكم نحو ثلاث قرن أو يزيد، وراحت باراجواي - التي تصل مساحتها إلى ما يساوي مساحة بولندا، تتطلع إلى فجر جديد.. لا يدري أحد بعد إذا كان يمكن أن يتلوها نواز أو تعود - كما هو معهود - إلى حلقة الظلام.

وهكذا أيضا انتهت قصة الفريدو ستروينر التي بدأت يوم تم تجنيده بالجيش أثناء الحرب مع بوليفيا سنة ١٩٣٢. ولعله أبلى في الحرب بلاء حسنا. فقد نال فعلا وساما. وركب إلى معاف الضباط.. وبعد أقل من عشرين عاما، وبالتحديد في عام ١٩٤١ كان قد أصبح القائد العام للقوات المسلحة.. وبعدها بخص سنوات أو أقل قليلا.. انفرد بالسلطة، ثم أسس بعد ذلك حزبا وهما ليكون بمثابة قاعدة شعبية له هو حزب كلودادو. واستمر يحكم البلاد بمساحتها الكبيرة وتعدادها المحدود طوال ٢٤

الانقلابات العسكرية في اميركا اللاتينية جزء من حياة الناس. والشئ المعروف عن جمهوريات هذه القارة المنكوبة أنها في مجموعها تمثل الحقيقة الخلفية للمنزل الأمريكي. والحقيقة الخلفية تمد المنزل ببعض لوازم الطبخ. ولكنها أيضا مكان التخلص من القمامة والنفايات.



الجنرال رودريغز يرفع أول بيان يعلن به نفسه رئيسا مؤقتا لباراجواي.

وتعتبر جمهوريات الورا من أشهر الاوصاف التي تطلق على بلدان اميركا اللاتينية. والقصد بهذا ان أكثر هذه الجمهوريات عبارة عن مزارع مملوكة لشركة الفواكه المتحدة، وهي الشركة التي تحتكر تجارة الورا في النصف الغربي من الكرة الأرضية. والاسلوب المعتاد الذي يفظه العالم عن ظهير قلب لممارسات الولايات المتحدة في حديقها الخلفية هو ان يكون الحاكم العويبة في يدها - هي التي تقيم بانقلاب عسكري. وهي التي تحميها بالاساطيل الجوية والبحرية والخابرات المركزية. ومهمته هي قمع الشعب بجميع الوسائل حتى تغفل الاحتكارات الأميركية تنضم باستثماراتها. فإذا ما افتتح امره، وتنامت المعارضة ضده إلى حد الخطر، تخلت الولايات المتحدة عنه بانقلاب عسكري آخر.. ولم جرا. وطما هناك بعض حالات شاذة، أو خرجت بمعززة ما من هذه الحلقة الجينية، مثل كوبا وتيكاراجوا. وحالات أخرى استندت فيها الانقلابات العسكرية اغراضها حتى بات مستحذلا ان تستمر، مثل الأرجنتين والبرازيل.. وربما أفريقيا تشيلي.

ولكن الانقلاب العسكري يظل هو القاعدة. * * *

في يوم الجمعة الماضي، وبعد ٢٤ سنة من الحكم الدكتاتوري المستبد في باراجواي.. ذلك البلد الذي كاد العالم ينساه، ويكاد لا يظهر على خريطة اميركا اللاتينية أطبع بالجنرال الفريدو ستروينر وتم طرده من قصره في العاصمة اسانسيون، على يد جنرال آخر من كبار قادة العسكريين، هو

سياسة جديدة

في مجلس وزراء بوش



• الزبائت دول تتوسط زوجها، والرئيس بوش. لو حدث وفد للولايات المتحدة الأميركية ان تقدي بالأم بريطانيا، أو الصلوة باكستان، وتنتخب سيدة لتكون رئيسة لها. فإن هذه الرئيسة ستكون في أغلب الظنون الزبائت دول، التي اختارها جورج بوش وزيره للعمل في ادارته الجديدة. المعروف ان الستاتور روبرت دول، زوج السيدة الزبائت كان اخطر منافسي بوش في مسابقات الترشح للرئاسة عن الحزب الجمهوري التي جرت في العام الماضي. أما سمر دول نفسها، فكانت تشغل من قبل وزيرة المواصلات في حكومة الرئيس السابق ريجان، وبالرغم من أنها ووجهت بالكثير من الهجمات القاسية والانتقادات المرة أثناء توليها لمنصبها السابق وخاصة في ما يتعلق بمشاكل مرفق الطيران، إلا أنها كانت ولا تزال تعتبر من أكثر الشخصيات شعبية لدى الأميركيين، وخاصة ناخبي الحزب الجمهوري الذين ضفطوا كثيرا لكي تكون شريكة بوش في بطاقته الانتخابية كاتبة للرئيس.. ولكن بوش رفض لاعتبارات خاصة وافقت هي عليها، كما وافق زوجها، وهو حاليا زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ.

النارئة تعود متخفية إلى ألمانيا الغربية

فرع الحزبين المسيحي والاشتراكي من فوز الجمهوريين

الانتخابات التي أجريت مؤخرا في برلين الغربية والنتائج الملاحظة التي أسفرت عنها بفوز الحزب الجمهوري الذي يمثل اليمين المتطرف وضعت الحزبين الكبارين في ألمانيا الغربية وهما الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الاشتراكي الديمقراطي في مأزق، خاصة بعد أن فشل الحزبان الحر

ويرجع هذا الفوز الكبير الذي حققه الجمهوريون فيما يبدو إلى سياسة معاداة الأجانب وهي السياسة التي ينتهجها الحزب ولقيت قبولا كبيرا لدى الكثير من الناخبين الذين يرون أن وجود سائتين وخمسين ألف أجنبي في الشطر الغربي من برلين من بين سكان المدينة البالغ عددهم مليوني نسمة يعتبر بمثابة المشكلة الكبيرة. ولكن هذا الشعور نفسه وفوز الحزب الجمهوري أثارا تأثيرا مختلفا الأحزاب والجماعات الأخرى حيث نظم آلاف الأشخاص المسيرات الضخمة عقب اعلان نتائج الانتخابات احتجاجا على هذا الفوز وردوا هتافات حادجوا فيها الحزب الجمهوري ومن بينها «يسقط السارزوين» و«ارحلوا ايها النازيون واتركوا الاجانب»، وبطبيعة الحال شارك في هذه المظاهرات عدد كبير من الاجانب الذين يقيمون في برلين الغربية. كما أشاع فوز الحزب الجمهوري أيضا حالة من الذعر في شتى أنحاء ألمانيا الغربية بعد أن اتاح فوز الحزب - الذي تأسس عام ١٩٨٢ ويصف نفسه بأنه قومي محافظ - دخول برلمان ولاية برلين الغربية لأول مرة فيما حذر السياسيون في بون من مشاركة هذا الحزب في اية حكومة انتدابية تشكل مستقبلا في ألمانيا الاتحادية. ويذكر أن عدد نواب برلين الغربية في البوند ستاج - برلمان ألمانيا الغربية - يبلغ ٢٢ نائبا ينتخبون لمدة

أربع سنوات، وخلافا لجميع نواب المقاطعات في البوند ستاج فإن نواب برلين الغربية لا يتم انتخابهم مباشرة وإنما يتم اختيارهم عن طريق مجلس نواب برلين الذي أصبح يضم الآن ١١ نائبا من الجمهوريين - اليمين المتطرف - من مجموع عدد نواب البرلمان البالغ عددهم ١٢٨ نائبا. أما كيفية الانتخابات الخاصة للناخبين الاتحاديين في برلين الغربية فهي تنطلق من قواعد معقدة تحكم العلاقات بين ألمانيا الغربية وبرلين العاصمة السابقة للرايخ الثالث باعتبار وضعها الخاص الذي يقضي بإدارتها من جانب الحلفاء في الحرب العالمية الثانية وهم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي. ويزيد من هذه التعقيدات أن القانون الدولي لا يعتبر برلين الغربية جزءا من ألمانيا الغربية وبالتالي فإن نوابها لا يحق لهم التصويت الكامل في البوند ستاج ولا تحسب أصواتهم عند الاقتراع على القوانين في جلسات عامة أو في انتخاب مستشار ألمانيا الغربية... وفي مقابل ذلك فإنهم

يملكون حق التصويت في اللجان البرلمانية. ويشاركون في انتخابات رئيس الجمهورية. وجاءت هذه النتائج أيضا بمثابة الصدمة لعمدة برلين الغربية ايرهارد دييجين واكتلاف الحاكم الذي يقم ممثلين عن حزب الاتحاد المسيحي الديمقراطي والحزب الحر الديمقراطي خاصة وأن كافة التكتلات واستطلاعات الرأي التي سبقت اجراء الانتخابات أشارت في وضوح ودون لبس إلى فوز دييجين واكتلافه. وتعود التكتلات بفوز دييجين وهو ينتمي للحزب المسيحي الديمقراطي إلى أسباب عديدة كان من المفروض أن تجعل الناخبين يعطون أصواتهم من دون تردد. وفي مقدمة هذه الاسباب الخطوات التي اتخذها ائتلاف دييجين من أجل تحسين الظروف المعيشية لأهالي برلين الغربية. ودعم مكانته كحاكم للمدينة حيث قام بزيارة لبرلين الشرقية وأجرى محادثات مع اريك هونينكر الرئيس



أفغانستان إلى أين؟

غموض وخوف يلفان مستقبلا مجهولا



لا تحوم تساؤلات حالية حول مصير دولة ما كتلك التي تلت المصير الذي سبيلت افغانستان في القريب العاجل بعد انسحاب آخر جندي سوفياتي منها قبل حلول منتصف الشهر الجاري كما كان مقررا من قبل. ويصعب التنبؤ حقيقة بما سيؤول اليه حال هذا البلد في إطار الظروف الجارية التي ان كانت تشير إلى شيء فهو مصير مهول ودمار نفسي في كابول وهي تلمل ديوماسيها وموظفي سفارتها تباعا وتعتلى الاموار بالمقارعة الفورية قبل ان يطبق ذلك المجهول على افغانستان في حين بلغت للمباحثات الدولية الترامية التي وضع حد للنزاع ذروتها. فالمسؤولون يترعون الأرض شرقا وغربا يفتشون ملفاتهم متفائلين من ناحية لم يفلتوها في أخرى والشاؤم بلغ بهم الفناء. وفي الوقت الذي يلهث فيه كل طرف خلف مصلحته ومركزه السياسي ووضعه بعد الانسحاب يشد المواطنون الأفغان المباحثون حبالا عن السلام على بطونهم جوعا وبدا وهم يرون بلامهم مقبلة على مجاعة وفقر وغدا قد يترك الأرض رماذا



• قذافيات السوفياتية تغامر افغانستان إلى غير رجعة.



• نقطة موقعية في لحظة الوداع.

مسيرها وتتلحح امورها بنفها؟ حل ستتلق القوات المسلحة الحكومية على نفسها وضع هذا الحكم الشيوعي هناك؟ وهل سيتمكن الثوار من ابرام اتفاق مع الاطراف الأخرى ونسيان سرارة هذه الحرب؟ هل سيتمكن الاطراف المعنية من نسيان مصالحها وتتوقف عن هذا للهاث وراء أنانيها من أجل وضع حد لنزاع سحق ملايين بشر ملايين أخرى في حين ترك الفدية الباقية تعيش في فقر وحرمان وخوف. الأيام القليلة المقبلة ستقول الجواب نهائيا من كابول ويتركونها تواجه



• الان المراتب تجمع قبل الرحيل.

قالوا..

• لن تستطيع اسرائيل فرض التطبيع على الشعب المصري. الرئيس المصري حسني مبارك

• اية تسوية في المنطقة لن تكون قابلة للتطبيق ما لم تتعاون سوريا مع الأطراف المعنية لتفكيكها. فاروق الشرع وزير الخارجية السوري

• ان اسرائيل مارست جميع الاعمال الخائفة لحقوق الانسان ضد الفلسطينيين. التقرير السنوي لوزارة الخارجية الاميركية

• ترفض اتهامات وزارة الخارجية الاميركية التي تصم اسرائيل بمخالفة حقوق الانسان. اسحق شامير رئيس وزراء العدو

• ان مساندة اسرائيل ركن ثابت في سياستها بالشرق الاوسط. ولن تقبل غير ما تقبله اسرائيل. جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركية

• ان المساعي التي قتها للجنة العربية لحل الأزمة اللبنانية سوف تكال بالنجاح. ولكن على المدى الطويل. سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة

• واذا اتفقت منتمني من ناقص فهي الشهادة في بآني كامل المتنبئ

حكمة العدد

• واذا اتفقت منتمني من ناقص فهي الشهادة في بآني كامل المتنبئ

مبارك رفض التفاوض بشامير في باريس

الدوحة - وكالات الأنباء: قالت صحيفة «الراية» القطرية ان الرئيس المصري حسني مبارك رفض اقتراحاً تقدمه اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لعقد اجتماع بينهما في باريس. وأضافت الصحيفة نقلاً عن مصادر وصفتها بأنها مطلعة ان رفض الرئيس مبارك لعقد مثل هذا الاجتماع يرجع إلى تدمر من الامارات الاماراتية ضد الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة، ومعارضة المسؤولين الاسرائيليين لجهود إقرار السلام في الشرق الأوسط بما فيها عقد المؤتمر الدولي وكذلك مطالبتهم في تنفيذ الحكم الدولي الذي يقضي بعودة طابا للسيادة المصرية.

• الأسى يبدو واضحاً على وجه هذه السيدة اللبنانية عاصم في بيروت أعلنته البنانيون الذين احدثتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان. (رويتز - بالافكار الصناعية)



• الرئيس الاميركي جورج بوش يراجع آخر مرة كلمته حول الميزانية الاميركية قبل ان يلقاها امس امام أعضاء الكونجرس الاميركي في البيت الابيض. (رويتز - بالافكار الصناعية)

اللجنة السباعية العربية قد تغير أسلوبها وفند إلى بيروت للقاء القيادات الروحية إذا تعذر سفرها للكويت

بيروت - موفق منفي: أعربت مصادر لبنانية مطلعة أمس في بيروت عن اعتقادها بأن اللجنة السباعية العربية ستغير أسلوب عملها التحضيري للمرحلة الثانية بحيث يحضر وفد منها إلى بيروت للاجتماع بالقيادات الروحية في حال تكتكت ان بعض هذه القيادات لن يتوجه إلى الكويت. وقالت هذه المصادر ان هناك تسمياً عربياً على إكمال مساعي اللجنة إلى نابها، وإن نسبة التفاوض بجدي هذه المساعي خمسون بالمائة حالياً، لكن هذه النسبة سترتفع مع الوقت في ضوء الدعم الدولي الواضح.

الذي ينتظر ان يصبح ميدانيا مع الوضع اللبناني المعقد تمهيداً للحل النهائي الذي يوفره الانفراج الاقليمي المرتقب وسط الانفراج الدولي. وأكد امس الرئيس الاميركي جورج بوش في رسالة بحث بها إلى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ان ادارته ستعمل على استمرار التعاون بين لبنان والولايات المتحدة مثبته ان هذا التعاون سوف يسمم في خدمة السلام والحرية والأمن لجميع شعوب العالم. وأعرب الرئيس بوش عن أمله في ان يتفق المزيد من الخطوات الايجابية بفضل جهودنا المشتركة.

وعلى الصعيد السياسي، قال السفير الاساني بيدرو مانويل دي أرسنتي امس بعد زيارته رئيس مجلس النواب

حوراني: لا شروط فلسطينية لحاورة دمشق

الرياض - وكالات الأنباء: أكد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية للحزب الفلسطيني ان المنظمة لم تشترط اعتراف سوريا بالدولة الفلسطينية من أجل بدء الحوار بين الجانبين الذي انقطع في نهاية النصف الأول من العام الماضي. وأوضح حوراني في تصريح لصحيفة «الشرق الأوسط» العلاقات بين سوريا والمنظمة لا يحتاج إلى اعتراف رسمي سوري بالدولة الفلسطينية.. مشيراً إلى ان تصريح فاروق الشرع وزير خارجية سوريا في هذا الصدد يوضح ان التأييد السوري اقوى من الاعتراف.

وأعرب عن استعداد منظمة التحرير الفلسطينية لاستئناف الحوار مع سوريا في أي وقت مؤكداً ان المنظمة لا تضع عوائق أمام استئناف هذا الحوار.

عبدالمجيد: المرحلة المقبلة توجب التشاور العربي الانتفاضة أهم الأحداث منذ ١٩٧٢م

الكويت - وكالات الأنباء، أكد الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان المرحلة المقبلة توجب التشاور العربي. وأضاف ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة، وأن الانتفاضة غيرت المعادلة في المنطقة ونفشت الفيار عن-مف القصة الفلسطينية كما حظيت بتأييد على جبهة واحدة انتفاضة شعبية بدافع من كونه وقاير مصيره الأمر الذي جعل الحدث الرسمي الأمريكي يعن مؤخرًا ان الانتفاضة الفلسطينية ليست اربابا.

وقال الدكتور عصمت عبدالجيد في حديث أدل به لجلسة «النهضة» الكويتية نشره في عدده الذي يصدر غداً (السبت) ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي أو غيره لا يستطيع ان يخدم الانتفاضة لأنها ثورة شعب بدافع من حقوقه المشروعة. وأشار الوزير المصري في حديثه إلى

منح جائزة أنديرا غاندي لرئيسة وزراء الرونيج

نيودلهي - وكالات: فازت جوهارلم برونه تاندن رئيسة وزراء الرونيج بجائزة أنديرا غاندي الدولية للسلام ونزع السلاح والتسليح ١٩٨٨. وتكرمت وكالته «داس» السوفياتية التي أوردت للثأر أمس نقلاً عن بيان رسمي أدل به لشانكار دبال شارما نائب الرئيس الهندي ورئيس هيئة المحلفين الدولية للجائزة أن جوهارلم تعد واحدة من أهم مسؤولي الدول ذوي النظرة البعيدة والحيوية في العالم اليوم وأنها تتأهل بثبات وإصرار من أجل مستوى معيشي أفضل لشعوب العالم وذلك في ضوء رئاستها للجنة الدولية لحماية البيئة والتنمية.

وما ذكر ان جائزة أنديرا غاندي والتي نظمتها الحكومة الهندية تمنح كل عام لأشخاص أو منظمات تسهم بشكل دائم في تعزيز السلام والنسق الدولي وضمان انسجام العلاقات بين شعوب العالم. وتبلغ قيمة الجائزة ١٢٠٠٠٠ دولاراً.



الجيش السوداني يسترد زمام المبادرة في الجنوب قرني يهدد بقصف ملكال بالدفعية والصواريخ

الخرطوم - يوسف الشنبل: أكدت المعلومات الواردة إلى الخرطوم أمس ان الجيش السوداني استرد زمام المبادرة في العديد من مناطق العمليات العسكرية في جنوب البلاد وأن القوات المسلحة تكثفت من هذه الحصار الذي ضربته قوات حركة التمرد بقيادة جون قرنق على مدينة تورتير الاستراتيجية وسطقت كل المنطقة في غرب الاقليم الاستوائي وأزالت الألغام المضادة للقذائف التي زرعاها المتمردون.

وقالت مصادر عسكرية سودانية أن قوات الحكومة قتلعت مركزاً للمتمردين في جبل كجور واحتلت مصكر المافو حيث وجدت كميات خائفة من المون الغذائية. في الوقت ذاته حدثت اذاعة المتمردين أمس بأنه إذا لم يتم اخلاء مدينة ملكال عاصمة اقليم أعالي النيل خلال ٧٢ ساعة سيتم قصفها بالدفعية والقذائف الصاروخية.

من جهة أخرى أثارت مقالة نشرها امس الصحافي السوداني بشير محمد سعيد - نقيب الصحافيين السودانيين السابق - صاحب صحيفة «الأيام» ورئيس تحريرها الذي اعتزل العمل الصحافي مؤخراً - ردود فعل واسعة في الأوساط السياسية حيث وجه أسئلة إلى الصادق المهدي رئيس الوزراء، عما إذا كان حقيقة ما يتروى بان تسع حواميات عسكرية في جنوب السودان بعثت ببرقيات إلى وزير الدفاع والقائد العام تطالبها بالاستجابة لانتفاضة السودان التي وقها محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاحادي الديمقراطي مع قائد المتمردين «قرني»، وهي الانتفاضة التي أدت لانسحاب الاتحاديين من حكومة المهدي، بعد الاعتراض عليها. كما تسال المقال الصحافي عما إذا كان صحيحاً ما أوردته راديو المتمردين في مقابلة مع قائده حامية مدينة «النصار» التي سقطت منذ أسابيع، بأن سقوط الدعية كان سبب نفاذ ذخيرة.

والعرفان قائد الحامية العقيد محبوب محمد موسى تسلك بموقفه من الدعية حتى تم أسره. وفي الاطار السياسي عين الصادق المهدي روبرت باندي وزيراً للحكومة المحلية في حكومة المركزية، بعد ان أعلن جناحه الانشقاق عن حزب

نفسى لإنشاء صندوق دولي لإقامة وحدات سكنية للفلسطينيين

عمان - وكالات الأنباء: قال رئيس الحكومة الإسرائيلية اسحاق شامير ان اسرائيل تعمل لإنشاء صندوق دولي شخصي لتشييد بيوت ووحدات سكنية جديدة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وأضاف شامير الذي كان يتحدث في القدس المحتلة الليلة قبل الماضية أمام رؤساء المنظمات اليهودية الأميركية «ان هذا المشروع بحاجة إلى مبلغ مليار دولار».

من ناحية أخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان رئيس ما يسمى بالإدارة المدنية الإسرائيلية في قطاع غزة الجنرال أرييه راموت التقى أمس مع مجموعة من الشخصيات في قطاع غزة من بينهم رئيس جمعية بنك الدم محمد زين الدين ورئيس جمعية المصليين حسان عويضة وسمسون الخزندار ومحروس فابرس وخميس التورك والشيخ عبده مصري من خانيونس.

وقال ان الحوار تناول مواضيع الساعة ومواضيع الغرائب والصحة والدارس. على معيد آخر أصدرت محكمة عسكرية إسرائيلية حكماً بالسجن لمدة ٢٨ يوماً على ضابط احتياط برتبة ملازم أول يدعى عويضة غسورا بعد ان رفض أداء الخدمة العسكرية في الضفة الغربية المحتلة. وبدأ يبلغ عدد الضباط والجنود الاسرائيليين الذين رفضوا أداء الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة ٥٦ ضابطاً وجندياً.

في أول زيارة للخارج بوتو تلقى بزعيماء الصين وتبحث قضية أفغانستان

بكين - رويتر: تبدأ رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو غداً زيارة إلى الصين هي الزيارة الرسمية الأولى التي تقوم بها للخارج منذ توليها السلطة في باكستان. وستجري بوتو خلال الزيارة محادثات بشأن أفغانستان كما تتوقع أن تساعد الزيارة على تعزيز العلاقات الثنائية على المستوى الشخصي بين البلدين.

وتأتي زيارة رئيسة وزراء باكستان للصين التي تتم خلال الفترة بين ١١ و١٢ فبراير الحالي في وقت حرجي بالنسبة لأفغانستان حيث من المقرر ان تنادر آخر قوات سوفياتية أفغانستان يوم الأربعاء المقبل بموجب اتفاقات جنيف.

قلق هندي بسبب التجارب النووية الباكستانية بوتو: نأمل تهدئة التوتر وعلاقات حسن بين البلدين

نيودلهي - اسلام آباد، ١٠ أ.خ: أعرب امس رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي عن قلق بلاده البالغ تجاه التجارب الأخيرة التي قامت بها باكستان لصواريخ أرض أرض الفادرة على حمل الرؤوس النووية. وقال غاندي في مقابلة مع راديو اسفاليا نشرت في العاصمة نيودلهي امس ان التصريحات الأخيرة حول برنامج باكستان النووي بسبب القلق للهند موضوعاً أنه من الصعب القول عما إذا كانت اسلام آباد تملك حالياً أسلحة نووية أم لا.

منطقة الحدود الجنوبية مع باكستان وان يتم إقامة علاقة حسن جوار وقالت بوتو أنها ترغب في ان تصل جميع القضايا المسنة بين بلادها والهند عن طريق التفاوض السلمي بما فيها قضية جامو وكشمير موضحة موقف بلادها الذي يستند على قرار الأمم المتحدة القاضي بإجراء استفتاء في المنطقة. وأشارت رئيسة وزراء باكستان إلى ان خبراء الدفاع في البلدين قد عقدوا أربع جولات من المحادثات العام الماضي واتهم سوف يعقدون اجتماعات أخرى خلال الأشهر القليلة القادمة لإيجاد حل للنزاع القائم بين البلدين.

ولي العهد الكويتي يواصل مباحثاته مع المسؤولين العراقيين

بغداد - وكالات الأنباء: واصل ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله امس في بغداد، مباحثاته مع المسؤولين العراقيين حيث عقد اجتماعاً مع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة إبراهيم في قصر بقر كما استقبل ولي العهد الكويتي بمقر إقامته في وقت سابق امس وزير الداخلية العراقي سدير عبد الوهاب. وتدخل زيارة ولي العهد الكويتي لل عراق يوم يومها الخامس حيث عقد اجتماعين مع الرئيس العراقي صدام حسين كما عقد اجتماعات مع عدد من المسؤولين العراقيين.

الإعداد لاجتماعات فلسطينية اسرائيلية بنيويورك وواشنطن

واشنطن - وكالات الأنباء: تكررت مصادر عربية في واشنطن أمس ان اجتماعات هامة ستعقد خلال الشهر المقبل بين شخصيات فلسطينية وأخرى اسرائيلية من أجل إجراء مناقشات حول التطورات الراهنة وأحداث السلام.

وتتظم هذه الاجتماعات مجلثان أحدهما عربي هي صحيفة «الفرج» المقدسية، والأخرى اسرائيلية هي صحيفة «نيو برسكيتيف» التي تصدر في القدس باللغة الانجليزية. ومن المقرر ان يعقد الاجتماع الأول في الفترة ما بين ١١ و١٢ مارس المقبل في جامعة «كولومبيا» بمدينة نيويورك على أن تعقبه اجتماعات أخرى تعقد في واشنطن وتتبنى بمؤتمر صحافي مشترك يتحدث فيه المشاركون الفلسطينيون والاسرائيليون عن نتائج مناقشاتهم.

وقالت المصادر ان الاعداد لا يزال مستمراً في الوقت الراهن من أجل

سيول تحت كوربا الشمالية على مواصلة الاتصالات البرلمانية

سيول - ن. ق. ١: تحت كوربا الجنوبية امس كوربا الشمالية على العمل على مقاطعة الاجتماع المقرر عقده اليوم ليحث على جلسة مشتركة لبرلمانيين من الجانبين. وتكثف وكالة أنباء «يونهاپ» أمس عن شاي مون شيك رئيس الوفد الكوري الجنوبي في المحادثات البرلمانية الكورية المشتركة قوله ان بلاده تشعر بالأسف العميق إزاء قرار بيونج يانج بوقف الاتصالات البرلمانية.

صحف اسرائيلي تؤيد الحل السياسي

عمان - وكالات الأنباء: قالت الصحف الاسرائيلية أمس، ان استمرار الوزارة الاسرائيلية في رفض لسوك الطريق المؤدي إلى الحل السياسي، سيقضي اسرائيل غارقة في مستنقع يمكن أن تغرق فيه أكثر.

وقالت صحف «هآرتس» و«عمل» و«مستار» و«دافار» في تعليقاتها على التقرير الاميركي من التباكات اسرائيل لحقوق الانسان في المناطق المحتلة، انه يتعين على الحكومة الاسرائيلية اخراج الجيش من مهمة لم يشأ ما لجها.

وأكدت الصحف ان الانتفاضة الفلسطينية جعلت اسرائيل تواجه مشكلة سياسية صعبة مشيرة إلى ان أي موقف من تقرير سيشكل ان ينجح في اخراج اسرائيل من هذا المستنقع.

القاهرة: بدأت صباح أمس المحادثات المصرية - الدنماركية بمقر مجلس الوزراء حيث عقد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري اجتماعاً ثنائياً مع نظيره الدنماركي بول شلوتر تناول تطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط والجهود الدولية لاحتلال السلام إضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين.

• سان سلفادور:

أعلن امس رجال حرب العصابات في السلفادور التزامهم بهدنة من جانب واحد يومي ١٣ و١٤ فبراير الحالي بمناسبة انعقاد قمة رؤساء دول أمريكا الوسطى في سان سلفادور وطلابوا المشاركين في القمة بإدراج اقتراح لهم يدعو إلى تأجيل الانتخابات الرئاسية في السلفادور في جدول أعمال القمة.

• جوهانسبرج:

نقل امس إلى المستشفى سبعة سجناء من بين نحو ٣٠٠ سجين من المناضلين السود المناهضين للتمييز العنصري في جنوب أفريقيا وذلك بعد ان تدهورت حالتهم الصحية لإضرابهم عن الطعام مع زملائهم لمدة ١٦ يوماً احتجاجاً على اعتقالهم دون محاكمة.

• نيودلهي:

وصل امس إلى نيودلهي بوب هوك رئيس وزراء استراليا على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة للهند تستغرق أربعة أيام يلتقي خلالها مع نظيره الهندي راجيف غاندي لعقد محادثات حول عدد من القضايا الثنائية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

• موسكو:

دعا امس وزير الدفاع السوفياتي الجنرال دميتري ايازوف إلى البدء في مفاوضات مستقلة بين حلف وارسو وحلف شمال الأطلسي حول الحد من النشاطات البحرية والجوية وتوسيع تدابير الثقة مشيراً إلى أن تدابير الثقة التي تتحددها وثيقة استوكهولم لعام ١٩٨٢ تطبق حالياً بنجاح بالنسبة للقوات البرية.

• كولومبو:

قال امس مسؤول كوسوفي في كولومبو أن ثالث كتيبة من قوات حفظ السلام الهولندية في سريلانكا غادرت أمس الاقليم الشمالي والشرقي من الجزيرة عائدة إلى الهند في اطار عملية سحب القوات الهندية.

• بكين:

طلبت امس للقائمة الكمبودية التي تتخذ بكين مقراً لها بإرسال قوة من أفني تيجان على الأقل من قوات الأمم المتحدة لتكول الإشراف على منع عودة الفيتناميين إلى كمبوديا بعد انسحابهم.

• كوالالمبور:

تولى جعفر بابا نائب رئيس الوزراء الماليزي أمس مهام رئيس الوزراء ومتمنيين آخرين بتعليمه الدكتور مهاتير محمد الذي يمر حالياً بمرحلة نقاهة بعد إجراء عملية جراحية له في الشريان التاجي.

أعرب عبدالرحمن محمد
لحصوله على الإنذار الثاني
الاضطراري، وقال بأنه كان
ولكن العقوبة حرمة من تح
فريقه بهذه العقوبة ولم يشعر
كان خلال المباراة منصبا على
وقال عبدالرحمن ان البديل



الزهور الراقصة

أحدث اختراع ياباني في الاسواق الآن نوع من الزهور الصناعية تقيم علاقات انسانية مع البشر فاذا تحدثت اليها ردت عليك، واذا عزفت لها الموسيقى رقصت على انغامها.

الزهور الراقصة تزن ٣٠ دولارا ووزودة بجهاز صوتي حساس يتفاعل مع الاصوات.

□□□ رويتر - بالانوار الصناعية

بريطانيا أكبر منتج للمجانين

لندن - أ. ف. ب. يبدو ان بريطانيا تفتخر كثيراً من العقول، لذلك تتفخر الآن لضرب الرقم القياسي في العالم لانتاج الجنون.

فقد أظهر تحقيق طبي ان واحداً من كل مائتي بريطاني «يسكنه الجنون». ويعطي الطبيب الذي قام بالتحقيق أمثلة على هذا الجنون الذي يطارده البريطانيين.. رجل يفقد شقته يومياً بواسطة حبل يتدل من شرفتها بعد ان تذكر بشكل فيل زهري اللون. وسيدة استبدلت الأزار في حديقة منزلها بـ ٢٠٠ قرم من الفخار. وسائق يسير عشرات الكيلومترات بسيارته إلى الخلف. ثم هذا الاسكتلندي الذي يعيش في كنف تسمه مياه البحر في ساعات المد.

جزاء «تيبو سلطان»

نيودلهي - د. ب. أ. لقي ستة وثلاثون شخصاً على الأقل مصرعهم في حريق شب في استوديو للتصوير السينمائي في مدينة ميسور الواقعة في جنوب الهند. وقد انتقل رجال الاطفاء ثلاثين جثة متحطمة من جثث الضحايا.. غير انه تردد أنه يوجد مزيد من الضحايا بداخل المبنى الذي أوى عليه الحريق تماماً بعد ان انتشر بسرعة كبيرة.

وكان الحريق قد اندلع أمس الأول أثناء تصوير مسلسل تلفزيوني يحمل اسم «تيبو سلطان» ويصور حياة ملك عاش في جنوب الهند ابان القرن التاسع عشر وتحدث الخطط التوسعية للحكام الاستعماريين البريطانيين.

باستيل جديد.. لكنه تلقائي

سجن كيميبي في فرنسا لم يفتح ببوابة أو بالقة. فهو باستيل هادي فته السجناء بأمر من مدير السجن نفسه.

بعد إضراب الحراس في سجن كيميبي في فرنسا لم يجد مدير السجن من يستعين به سوى السجناء أنفسهم. الحراس المغمضون ألقوا «الوابة الرئيسية» وحملوها. وجعلوا يتنظرون تحقيق مطالبهم لكن مدير السجن كلف أحد السجناء «المختصين» بفك الحام بإشرافه وأمام أنظار السجناء الذين خيل إليهم أنها محاولة فرار بالتواطؤ مع المدير.

بيانو اليوم هزم بيانو الأمس

لراكتفورت - أ. ش. أ. لأول مرة تخرب مبيعات البيانو الالكترونية مبيعات البيانو المصوتي وذلك في معرض السوق الدولي العاشر للاتات الموسيقية.

ويقام المعرض سنوياً في مدينة لراكتفورت الألمانية ويحتفل هذا العام بمرور عشر سنوات على اقامته.

وقد توافقت في هذا السوق الدولي الشركات اليابانية ان تستمر على سوق الآلات الموسيقية حيث بيع خلال الخمس سنوات الماضية حوالي ٣٠٠ ألف قطعة من آلة البيانو في حين ان فرنسا تباع من إنتاجها نحو ٥ آلاف آلة سنوياً بسعر يتراوح ما بين ٤ آلاف و٢ آلاف درهم.

والجدير بالذكر ان صناعة آلة البيانو الالكترونية ترجع إلى عام ١٩٧١.

لماذا يحب الفرنسيون الفجاين؟

باريس - أ. ف. ب. لا أحد يستطيع ان يحرف بالفحش الأسباب الكامنة وراء هيام الفرنسيين الآن بالزواحف الخضر: الفجاين. فلا دم من أهل الشهوة. ولا من عازفي الناي للكونوا. ولا أحد منهم صرح بأنه سيخرج عقاراً أو ترياقاً لآدم ما.

لكن سوق الفجاين وخاصة تلك التي تعيش في المناطق الاستوائية رائجة في فرنسا.. والمجموعات القليلة منها تتعرض لعمليات سرقة مستمرة. وآخر الضحايا ثعبان من نوع أصلي «تيكون» لونه أصفر ورمادي، طوله ٨٥ سم سرق من قصص زجاجي في قصر لواري القريب من قصر فرساي بواسطة الكسر والخلع وفي وضع النهار.

المدنية		المدنية		المدنية	
العاصمة	الحالة	العاصمة	الحالة	العاصمة	الحالة
دبي	٢٤	القاهرة	١٨	غاثم	١٨
الشارقة	٢٤	الرباط	١٢	صحو	١٢
أبوظبي	٢٣	مدريد	٦	صحو	٦
العين	٢٣	نيودلهي	٢١	فيباي	٢١
رأس الخيمة	٢٣	لندن	٩	صحو	٩
الفجيرة	٢٣	انقرة	٧	صحو	٧
المنامة	١٨	باريس	١٠	غاثم	١٠
مسقط	٢٥	دمشق	١٣	غاثم	١٣
عمان	١٣	فيينا	١٠	صحو	١٠

ترانيم على مياه الخليج



مصب النورس - تصوير - كريس

الغرق والراحة.. حكاية الجوع والتمتعة.. حكاية اختلاف الليل والنهار. وصياد مسافر بطارد حمله.. يتنظر للصيد.. يخترق الأفق الممتد.. والعمق للاستكشاف.. والتمتعة النافذة الحاصية على قلبه التي يرغف مع أجحة النورس النائمة البهجة والفرح.

ومع الرحلة تبدأ حكاية الإنسان مع الزمان، عبر العصور والآلاف السنين تبدأ حكاية السكون والفضج.. حكاية الصمت والصخب حكاية الفرح والفرح.. حكاية

فاطمة فقيه



شاهنشاها إرهاني
وإذا استقرت من
راج اكمل ثاخي!!!

الى صاحبة العصمة ..

من البديهي ان نعترف بأن الزواج، أي «زواج»، يجب ان يكون بين طرفين متساويين، راضين متراضين، وأي زواج لا يكون قائماً على تقاسم «الزوجين» ورضاهما، وتراضيهما يكون زواجا غير مضمون التراضي، وقد يقلب دماراً على رؤوس أهله وناسه.. هذا فضلاً عن نصيب من ساهم في كتب الكتاب وحضر الزفة.

منذ نشوء افغاري، وقبل ان اصل إلى سن البلوغ والنضج، قرأوا «فاتحتي» على تلك المساءة.. التي لا تسمى فلما بدأت اعي الدنيا وأحس ما حولي بدأوا يصفون لي محاسنها وجمال تزيينها وتكون بشرتها وتلون ثياباتها وتعد لغاتها وتبين لهجاتها.

قالوا انها التاريخ، صاحبة الماضي والحاضر والمستقبل، جدها عاصر فرعين وعما اسحق نيوتن وخالها جاليليو، هي حضارة الماضي وتكنولوجيا الحاضر وأمل المستقبل لنا «أرابيا التي خست فيها الشمس وكسف فيها القمر المات السنين، قالوا انها «ست الدنيا» وقبيلتنا وقبيلتها تربطها روابط عميقة وخوذة.

عابوا علي ان اول كلمة نطقها لستى كانت كلمة «لا».. وعبروني بأن هذا العيب «الطبيعي» استمر معن لفترة طويلة وصاحبي حتى حرت يافعا ادرجه ان كل عبارة كنت انطقها كانت تبدأ بمسي لا شعوريا بكلمة «لا».. وانتهوني بـ «اللائية» التي دمغت تفكيري وأجاسيني وحتى ذوقني الفني، ادرجه أنهم يقولون ان سبب عثلي لسام افغاري محمد عبد الوهاب ونجاة الصغيرة وعبد الوهاب حافظ هو كون المطربين الثلاثة يجمعهم رابط مشترك هو أنهم جميعاً غلوا بأصواتهم المختلفة أصلا اغنية «لا تكفي».

قالوا: اقبل عليها ولا تخف! فهي البنت الوحيدة لأهلنا، كبيرة الشاهنشاها، مبهمة الجناح، قالت الأميرة في مراح قومه، وجاءت مرايضا تبث عن ماوى ولا تريد «الستر» وحسن الجوار. حولن «لا تكفي» معنا «ديلواميا»، لأن ما تعرضت له من ظلم وغبن عند عثاشرها جعلها صعبة المزاج و«معمودة» أحيانا.. انها الثالثة الصغيرة واللائية للمؤفة، حولن ان تكون لنا مرآة في تعاملك معنا، ونحن نضمن لك سعادة الدنيا، وان كنا لا نستطيع ان نضمن لك من الثوب في الآخرة شيئا.

قالوا: كل ما تريده منك هو الامتثال والامان، تريد ان تشعر أنها هي صاحبة البيت كسي تقم بالاستقرار ولا تشعر بالفرة، وتريد ان تكون «صاحبة العصمة» كي لا يكون وجودها معك «على كنف عفريت» وهذه هي الضمانة التي تريدها منك، خصوصاً وأنت «صاحب السوابل» والسجل المعروف والمأخي المكتشف.

قالوا هيا الى الصلاة ليبارك الله لك وتثبت لنا حسن نواياك.. وتفضل أنت، رجل الساعة، ونجم الموسم، أقم الصلاة.

تركت امري الى الله وأقمت الصلاة.. وما ان فرغت حتى التكلوا حولي منددين مبهدين، وقالوا: اقامتك للصلاة باطلة، انك ما زلت تصر على كلمة «لا»، فلماذا أظلت تنطق لهذه الكلمة وانت تقول «لا اله الا الله».

محمد نباجة

يوم الفرج والمرج في اكسو الشارقة

الشارقة - البيان: في العاشرة من صباح اليوم بدأ في اكسو الشارقة يوم الفرج والمرج الذي تنظمه مدينة الشارقة للخدمات الانسانية في اطار المهرجان الخامس لتقافة الطفل.

صرحت بهذا الشيفر جميلة بنت محمد القاسمي مديرة المدينة وأضافت: ان البرنامج متكامل يستهدف للترويج عن الفجر عبر المسرح والموسيقى والالعب والرياضة. وستقدم عروضاً متنوعة عربية واجنبية وسوا خيرية وماكولات شعبية.

اما برنامج اليوم فيتمضمّن: مسرح العرائس ويبدأ من العاشرة والنصف وحتى الثانية عشرة ظهراً ويبدأ في الخامسة مساءً وحتى السادسة والنصف.

قناة كويتية جديدة

الكويت - كونا: استحدثت في الكويت قناة تلفزيونية جديدة تبدأ بثها في ١٥ فبراير الحالي وستنضم القناة الجديدة الى بقية قنوات البرنامج التلفزيوني الاول، فيما أشار الى ان بثها سيتم عبر القناة السادسة وبواسطة محطة الاشارة لتلفزيون الكويت في جزيرة فيلكا.

حريق في مطار بومباي

نيودلهي - د. ب. أ. أدى أمس ماس كوييتي الى اندلاع حريق في مطار ساهل الدولي في بومباي. وقد شل ذلك جميع عمليات اللور الجوي وقد منع الركاب الذين هبطت طائراتهم على أرض مطار هذه المدينة الكبرى الواقعة غرب الهند. من مغادرة الطائرات بينما كان رجال الاطفاء يكافحون للسيطرة على الحريق.

مهموم المسرح الخليجي في جمعية الفنانون

دبي - البيان: في اطار فعاليات اليوم الثاني والآخر لتسوية «مهموم المسرح الخليجي» المنعقدة في قاعة مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية، بدعوة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمسرح القومي للشباب. اقيمت مساء أمس محاضرة عن التواليف كانت الاولى للفنان البحريني خليفة العريفي بعنوان «العلاقات بين المسرح الخليجي» تحدث فيها على وجه الخصوص عن المسرح الشعبي المحلي وضرورة تواصل الجمهور مع المسرح وعدم تهميش الثقافة.



كرم مطاوع محاضراً - تصوير: تالوار

هاتف يعرف ٢٠ شخصاً

طوكيو - كونا: أعلنت شركة يابانية اسم انها عرضت في الاسواق جهازاً هاتفياً جديداً يمكنه من خلاله معرفة اسم الشخص الذي يحاول الاتصال بك.

ويستفيد من شركة الالكترونيات ان جهاز الهاتف هذا يتصرف على اسماء ٢٠ شخصاً ويبلغك باسم اي واحد منهم عندما يتصل برقم هاتفك.

وهذا الهاتف مثالي اذا كنت تعيش بمفردهك بحيث يمكنك من تجاهل المكالمات الواردة من شخص غير مرغوب فيه او فرد يحاول مضايقتك.

وأوضح ناطق بلسان الشركة انك اذا كنت خارج المنزل واتصل احد هاتفياً بك سوف يسمح رسالتك المسجلة أسفل لست موجوداً هنا وحين تعود يبلفك الهاتف المبكر فلان اتصل بك على مكتب الصوت.

وتقول الشركة المنتجة ان الجهاز المصنوع حديثاً يكلف ٢٨٠ دولاراً.

سنغفور في المستشفى

كان - أ. ف. ب. نقل الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سيار سنغفور، ٨٣ سنة، منذ اسبوعين الى مستشفى في «كان» الفرنسية اثر اصابته بانسداد في الاوعية الرئوية الا أن حالته الصحية لا تدعو الى القلق.